

Салоники и улица Эгнатия в начале 20-го века.

Салоники начала 20-го века — это «наиболее европеизированный город Османской Империи», современный город с широкими зелеными улицами, трамваем, красивыми постройками, внушительными административными зданиями и больничными корпусами.

Три больших поселения сосуществовали в это время в городе: еврейское в центре города, греческое в восточной части и мусульманское в районе Ано Поли.

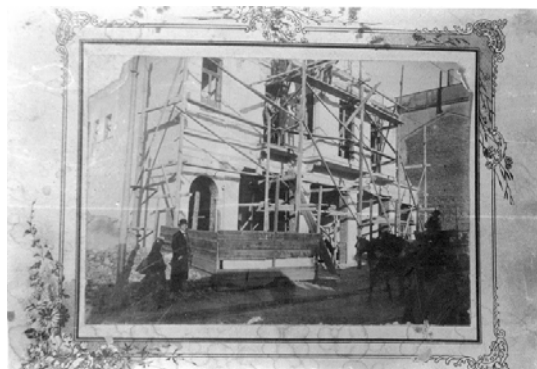
Конечно же, имелись и более бедные районы, улочки, грунтовые дороги, как и во всех городах того времени.



Строительство здания Неделку по проекту Ксенофонда Пэониди.

Иоаннис Неделкос решил построить свой дом в греческом поселении, по проекту известного архитектора Ксенофонда Пэонидиса, по плану которого построено много известных зданий города Салоники, таких как Папафио, вила Мордо (Мартиу), Схоли Тифлон (школа для слепых), здание бывшего Итальянского Консульства и многие другие.

К этому времени в районе было построено 140 домов, 6 магазинов, храм Богородицы Панагуды и одна греческая школа.



В здании находились 3 магазина (аптека, мебельный магазин и лавка, торгующая углем), офис и врачебный кабинет Неделку.

Семья Неделку. Национальный, общественный и научный вклад.

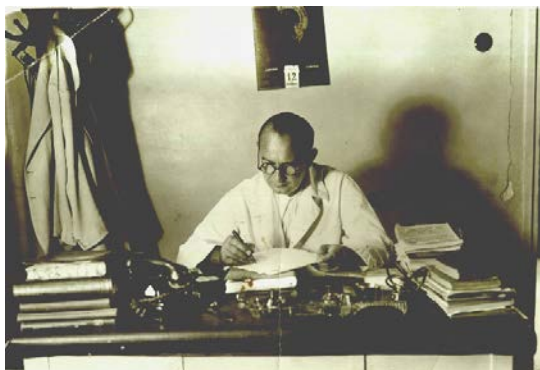
Иоаннис Неделкос, отец Константина Неделкоса, подарившего здание муниципалитету города, родился в Эдессе в 1867 году. Он окончил медицинский факультет Афинского Университета и получил кандидатскую степень в Париже и в Вене.



Он приехал в Салоники со своей семьей в 1898 году и проработал в

качестве врача в таких больницах, как Феагенио и Лимодон.

Иоанис Неделкос - человек с активной деятельностью и большим общественным вкладом в городе Эдесса, активный участник борьбы за Македонию, является основателем Медицинской Ассоциации города Салоники.



Его сын, Константин Неделкос, также врач по специальности, продолжил научную и общественную деятельность своего отца, являясь активным членом научного общества, Христианского Братства Молодежи Салоники и т.д.

В 1930 году в задней части двора построили трехэтажное здание клиники, известное как «Клиника Неделку».

Перипетии здания: период распада и разрушений.

В 1978 году после землетрясения, здание (дом и клиника) было охарактеризовано красным (т.е. опасными для проживания). Семья Неделку покинула здание, и Муниципалитет города начал процесс экспроприации с целью расширения улицы Патриарха Иоакима и создания оси улиц (одной из монументальных осей плана Эббар), которая должна была связывать Храмы Святой Софии,

Святого Пантелеймона и Святого Георгия (Ротонда).

Константин Неделкос, в целях спасения здания, составляет завещание в письменном виде, согласно которому он дарит здание Муниципалитету, который позже отказывается принять этот дар.

Начинается сноска здания клиники и части крыши, но после вмешательства Министерства Культуры здание характеризуется «памятником искусства».

Однако это решение запоздало. Здание, из-за неблагоприятных погодных условий и разграблений разрушается, и Муниципалитет настаивает на отмене решения о признании здания «памятником искусства».

В 1983 году Министерство Градостроительства и развития инфраструктуры города приняло решение о признании 1000 зданий города не поддающимися разрушению, но только в 1984 году Муниципальный Совет пересматривает свое прежнее отношение к теме и поддерживает решение о сохранении здания Неделку, к тому же и развитие района изменило возможность оптической связи трех памятников.



В 1994 году Муниципалитет принимает в дар старое здание Неделку, изменяет планировку улиц и характеризует

здание как «Городской Музей Истории».

Зданию уже не грозит снос, однако оно продолжает разрушаться.

1997 «Культурная Столица Европы». Спасение.

В 1996 году организация «Культурная столица Европы» включает восстановление старого здания Неделку в программу по сохранению 20 старых зданий города Салоники, и начинаются работы по усилению фундамента методом статического погружения свай, укреплению крыши и основных помещений.



Здание было восстановлено в значительной части и его закрыли в ожидании решения Муниципалитета о его использовании.

Центр Святой Горы создан в 2000 году Муниципалитетом города Салоники и Священным Собором Святой Горы Афон с целью развития научной, культурной и исследовательской деятельности, направленной на распространение в Греции и за рубежом большого культурного и духовного наследия Святой Горы, памятника Международного Культурного Наследия и unesco, и показа многовековых связей между городом Салоники и Святой Горой.

Празднование 100-летия здания

В 1999 году праздновалось 100-летие здания Неделку, как дань уважения прекрасному зданию и семье замечательных греков, ученых и общественных деятелей, с большим общественным вкладом, самым важным из которых является дар здания городу.



Церемония празднования была организована Центром Святой Горы Афон в знак благодарности, так как центр был ее первым «квартирантом» после ремонта.

Церемония празднований, на которой присутствовали потомки семьи Неделку, включала в себя выставку в выставочном зале и во дворе.

