



Τῷ Ἐντιμοτάτῳ κυρίῳ Ἀναστασίῳ Ντούρῳ, Διευθυντῇ τῆς Ἀγιορειτικῆς Ἑστίας, τέκνῳ τῆς ἡμῶν Μετριότητος ἐν Κυρίῳ ἀγαπητῷ, χάριν καί εἰρήνην παρὰ Θεοῦ.

Πληροφορηθέντες ἐκ τῆς ἀπό ιδ' τρέχοντος μηνός ἐπιστολῆς τῆς ὑμετέρας Ἐντιμότητος περὶ τῶν ἐγκαινίων τῆς ἐκθέσεως φωτογραφίας τοῦ Ἐντιμοτάτου κ. Δημητρίου Λουζικιώτου, μέ τίτλον «Ἄθως Θύραυλοι Στῶμεν», τὴν Τρίτην, 20ὴν Μαρτίου 2018, εἰς τοὺς χώρους τῆς Ἀγιορειτικῆς Ἑστίας ἐν Θεσσαλονίκῃ, ἀσμένως ἀνταποκρινόμεθα εἰς τὸ αἶτημα ὑμῶν, ὅπως ἀποστείλωμεν Πατριαρχικόν χαιρετισμόν, ὁ ὁποῖος θὰ ἀναγνωσθῇ κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς ἐν λόγῳ ἐκδηλώσεως.

Ἐπαινοῦμεν καί ἐπευλογοῦμεν πᾶσαν πρωτοβουλίαν, ἣτις συμβάλλει εἰς τὴν διάσωσιν καί ἀνάδειξιν τῶν τιμιωτάτων παραδόσεων καί τῶν πολιτισμικῶν θησαυρῶν τοῦ Γένους. Ἡ Ὁρθόδοξος παράδοσις εἶναι ὁ ταμειυτῆρ τῆς θεογνωσίας καί τῆς ἀνθρωπογνωσίας, τοῦ ἥθους, τοῦ πολιτισμοῦ καί τῆς καλλιτεχνικῆς δημιουργίας τῶν πατέρων ἡμῶν, τιμαλφῆς παρακαταθήκη ζωῆς, ἡ ὁποία καλλιεργεῖται καί κληροδοτεῖται ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεάν ὡς ἐχέγγυον τῆς ἐνότητος καί τῆς ταυτότητος τῶν Ὁρθοδόξων. Τὰ πάντα εἰς τὴν ἱστορικὴν πορείαν τοῦ Γένους ἡμῶν φέρουν τὴν σφραγίδα τῆς πίστεως εἰς τὸν Θεόν τῆς Ἀγάπης καί ἐκφράζουν τὴν δοξολογικὴν ἐνατένισιν τῆς ζωῆς ὑπὸ τὸ πρῖσμα τῆς αἰωνιότητος.

Αὐτὸ τὸ πνεῦμα ἐνσαρκώνει καί ἐκπροσωπεῖ τὸ Ἅγιον Ὅρος, τὸ ὁποῖον εἶναι σὰρξ ἐκ τῆς σαρκὸς τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας καί ἀποτελεῖ τόπον ἀγιότητος καί ἀγιασμοῦ, ἀσκήσεως καί προσευχῆς, ἐκκοπῆς τοῦ ἰδίου θελήματος, ὀλικῆς ἀφιερώσεως εἰς τὸν Θεόν, ἐνθέου βιώσεως καί μαρτυρίας τῆς ἐσχατολογικῆς πνοῆς τῆς ἐκκλησιαστικῆς ζωῆς. Τὸ Ἀγίωνυμον Ὅρος δὲν συνέβαλεν ἀπλῶς εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ πολιτισμοῦ γενικώτερον, ἀλλὰ ἐδημιούργησε καί ἴδιον πολιτισμόν, ἀπαράμιλλα μνημεῖα τέχνης, ἀριστουργήματα ἀρχιτεκτονικῆς, ἀγιογραφίας, ξυλογλυπτικῆς καί ὕμνογραφίας. Αἱ ἀθωνικαὶ ἱεραὶ μοναὶ ὑπῆρξαν κέντρα διαφυλάξεως τῶν πατρογονικῶν θησαυρῶν, ἐργαστήρια παιδείας καί τηλαυγεῖς φάροι πνευματικῆς ἀκτινοβολίας. Τὸ Ἅγιον Ὅρος ἀποπνέει μίαν ἰδιαίτεραν ἀρχοντιάν, ἐμπνέει καί λειτουργεῖ καί σήμερον ὡς πηγὴ ἐσωτερικοῦ πλουτισμοῦ.

Ἐν τῷ πνεύματι τούτῳ, συγχαίρομεν τόν κ. Δημήτριον Λουζικιώτην διὰ τὴν ἀγάπην καί τὸν σεβασμόν αὐτοῦ πρὸς τὴν πολιτισμικὴν κληρονομίαν τοῦ ἁγίου Ὁρους καί διὰ τὴν παροῦσαν ἀξιόλογον ἐκθεσιν φωτογραφιῶν θυρῶν καί παραθύρων τῶν Καρυῶν καί εὐρύτερον τοῦ Ἄθω, αἱ ὁποῖαι μαρτυροῦν τὴν οἰκοδομικὴν ἱστορίαν τῆς ἱερᾶς Χερσονήσου, τὰς δεξιότητας τῶν τεχνιτῶν, καί γενικώτερον ἀναδεικνύει τὴν ἀθωνικὴν ἀρχιτεκτονικὴν ὡς θεολογικὴν γλῶσσαν, ὡς ἀναφορὰν εἰς τὸ «Ἐν, οὐ ἔστι χρεῖα».

Ἐκφράζομεν τὴν εὐαρέσκειαν τῆς ἡμετέρας Μετριότητος πρὸς τὴν
Ἀγιορειτικὴν Ἑστίαν, κύριε Διευθυντά αὐτῆς, διὰ τὰς ἀξιαγὰστους δραστηριό-
τητας αὐτῆς, ἀπονέμομεν δέ ὑμῖν τὰς πατρικὰς εὐχὰς καὶ τὴν Πατριαρχικὴν ἡμῶν
εὐλογίαν, ἐπικαλούμενοι ἐφ' ὑμᾶς καὶ ἐπὶ τοὺς περὶ ὑμᾶς τὴν ζείδωρον χάριν καὶ
τό ἀμέτρητον ἔλεος τοῦ ἀγαθοδότου Θεοῦ.

βίη' Μαρτίου κ'
Ἐκφράζομεν τὴν εὐαρέσκειαν τῆς ἡμετέρας Μετριότητος πρὸς τὴν
Ἀγιορειτικὴν Ἑστίαν, κύριε Διευθυντά αὐτῆς, διὰ τὰς ἀξιαγὰστους δραστηριό-
τητας αὐτῆς, ἀπονέμομεν δέ ὑμῖν τὰς πατρικὰς εὐχὰς καὶ τὴν Πατριαρχικὴν ἡμῶν
εὐλογίαν, ἐπικαλούμενοι ἐφ' ὑμᾶς καὶ ἐπὶ τοὺς περὶ ὑμᾶς τὴν ζείδωρον χάριν καὶ
τό ἀμέτρητον ἔλεος τοῦ ἀγαθοδότου Θεοῦ.