



ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ



## ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΣ



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# Οι εκδόσεις της Αγιορειτικής Εστίας

Η εκδοτική δραστηριότητα της Αγιορειτικής Εστίας, είναι μία από τις πιο σημαντικές και πλούσιες δράσεις μας, καθώς μέσα από τους τριάντα τέσσερις τίτλους που έχουν πραγματοποιηθεί από την αρχή της λειτουργίας του φορέα, παρουσιάζονται πολύτιμα στοιχεία και σημαντικές πληροφορίες για την Αθωνική Πολιτεία αναδεικνύοντας την μακρά μοναστική παράδοση του Αγίου Όρους, την ιστορική και πολιτιστική διαδρομή του, την μεγάλη πνευματική και πολιτιστική παρακαταθήκη αλλά και τη σύγχρονη αποστολή του Αγιωνύμου Όρους.

Οι εκδόσεις της Αγιορειτικής Εστίας χωρίζονται στις ακόλουθες ενότητες:

## **1. Φωτοαναστατικές εκδόσεις – «ΑΘΩΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ»**

Εκδόσεις παλαιών και σπάνιων βιβλίων που δεν κυκλοφορούν πλέον, τα οποία τυπώνονται με την μέθοδο της «φωτοαναστατικής» εκτύπωσης, ακολουθώντας πιστά το πρωτότυπο κείμενο. Όλες οι εκδόσεις, συνοδεύονται από εισαγωγικά – επιστημονικά κείμενα με σημαντικά επεξηγηματικά στοιχεία για τις πρωτότυπες εκδόσεις. Η σειρά φέρει την ονομασία «Αθωνικά Ανάλεκτα».

## **2. Έρευνα**

Εκδόσεις στις οποίες παρουσιάζονται οι εξειδικευμένες έρευνες που έχουν πραγματοποιηθεί από την Αγιορειτική Εστία για την ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, τον περιηγητισμό και διάφορες άλλες πτυχές του Αγίου Όρους.

## **3. Ημερολόγια**

Στην ενότητα αυτή, παρουσιάστηκαν τρία ημερολόγια για τα έτη 2002, 2003 και 2004 αφιερωμένα σε συγκεκριμένες πτυχές του Αγίου Όρους, τα οποία πλέον έχουν αποκτήσει την δική τους συλλεκτική αξία.

## **4. Φωτογραφικά λευκώματα**

Το Άγιον Όρος, είναι ένας από τους πιο πολυφωτογραφημένους τόπους τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Τα φωτογραφικά λευκώματα της Αγιορειτικής Εστίας, παρουσιάζουν -μέσα από την ματιά παλαιών και σύγχρονων φωτογράφων- στιγμές από τον καθημερινό βίο των μοναχών, εικόνες από το μοναδικό φυσικό περιβάλλον του Αγίου Όρους, φωτογραφίες που παρουσιάζουν το πέρασμα του χρόνου πάνω από τα κτίρια και την ιστορία της Αθωνικής Πολιτείας.

## **5. Κατάλογοι εκθέσεων**

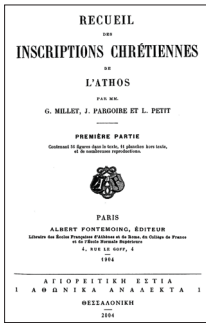
Η μεγάλη ποικιλία των εκθέσεων που έχει πραγματοποιήσει η Αγιορειτική Εστία, έχει αποφέρει και έναν μεγάλο αριθμό Καταλόγων που συνοδεύουν τις εκθέσεις αυτές. Η ιστορική τους αξία είναι μεγάλη, καθώς το έντυπο υλικό διασώζει τα έργα και την μνήμη των εκθέσεων τόσο στο κοντινό όσο και στο μακρινό μέλλον.

## **6. Πρακτικά Συνεδρίων**

Εκδόσεις στις οποίες παρουσιάζονται οι εισηγήσεις των ομιλητών που συμμετείχαν τόσο στα Διεθνή Συνέδρια όσο και στα Διεθνή Επιστημονικά Εργαστήρια που έχουν πραγματοποιηθεί από την Αγιορειτική Εστία.



# Ανατυπώσεις παλαιών εκδόσεων



## Recueil des inscriptions chretiennes de l' Athos, Παρίσι 1904

G. Millet, J. Pargoire et L. Petit  
ΑΘΩΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ Νο 1

Ανατύπωση 2004, 192 σελίδες + πιν. ΧΙ, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 21,3 X 15,0 εκ., ISBN: 960-87150-2-4, **εξαντλημένο**

Ένα σπουδαίο επιστημονικό πόνημα Γάλλων βυζαντινολόγων των αρχών του 20ου αιώνα, στο οποίο καταγράφονται κάθε είδους επιγραφές σε δεκατρία Καθιδρύματα του Αγίου Όρους. Πρόκειται για την μοναδική μέχρι σήμερα συστηματική καταγραφή επιγραφών στον Άθω.



## Η χερσόνησος του Αγίου Όρους Άθω και αι εν αυτή μοναί και οι μοναχοί πάλαι τε και νυν, Εν Βόλω 1903

Κοσμά Βλάχου διακόνου  
ΑΘΩΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ Νο 2

Ανατύπωση 2005, 377 + 43 σελίδες, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις: 23,0 X 15,0 εκ., ISBN: 960-87150-5-9, τιμή **15,00 ευρώ**

Φωτοαναστατική ανατύπωση της έγκυρης ιστορικής πραγματείας του αγιορείτη Κοσμά Βλάχου, που εκδόθηκε το 1903 και έχει ήδη εξαντληθεί. Μια εξαιρετικά εμβριθή και περιεκτική εργασία από τον συγγραφέα που διετέλεσε και επίτροπος του Αγίου Όρους στη Θεσσαλονίκη. Στο τέλος του βιβλίου προστέθηκε εύχρηστο ευρετήριο κυρίων ονομάτων.



## Νέον Μαρτυρολόγιον, ήτοι Μαρτυρία των Νεοφανών Μαρτύρων του Αγίου Νικοδήμου του Αγιορείτου

Του Αγίου Νικοδήμου του Αγιορείτου  
ΑΘΩΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ Νο 3

Ανατύπωση 2009, 356 σελίδες, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις: 24,7 X 18,0 εκ., ISBN: 978-960-98312-1-5, τιμή **15,00 ευρώ**

Επετειακή πανομοιότυπη έκδοση ενός σημαντικού έργου, στο οποίο συμπεριλαμβάνονται τα Μαρτύρια 87 νεομαρτύρων της Ορθόδοξης Εκκλησίας, που μαρτύρησαν από το 1330 έως το 1796, καθώς και μερικά μνημογραφικά κείμενα. Η πρώτη έντυπη νεομαρτυριολογική συλλογή κυκλοφόρησε το 1799 στην Βενετία σε 500 αντίτυπα, η δε φωτοαναστατική έκδοση της Αγιορειτικής Εστίας πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο εκδηλώσεων για την επέτειο των 200 χρόνων από την κοίμηση του Αγίου Νικοδήμου του Αγιορείτου.



## Νέαι Πηγαί των Θεσμών του Αγίου Όρους Εν Αλεξανδρείαι εκ του Πατριαρχικού Τυπογραφείου -1209 (έτος έκδοσης: 1915) ΑΘΩΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ Νο 4

Ανατύπωση 2011, σελ. 185, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 24,5 X 16,5 εκ., ISBN 978-960-98312-3-9, τιμή **12,00 ευρώ**

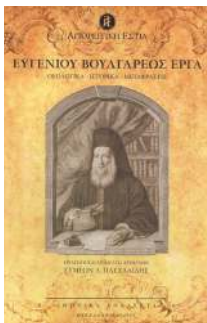
Το έργο αυτό αποτελεί μια από τις πρώτες συστηματικές προσπάθειες ερανισμού από διάφορες αρχειακές μονάδες και έκδοσης σε corpus σεβαστού αριθμού άγνωστων εγγράφων με ευρύτατη θεματολογία, που αναφέρονται όμως και διαφωτίζουν αποκλειστικά επιμέρους θεσμούς της Αθωνικής πολιτείας.



## Athos or the Mountain of the Monks Athelstan Riley ΑΘΩΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ Νο 5

Ανατύπωση 2012, σελ. 409, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 24,5 X 17,5 εκ., ISBN 978-960-98312-8-4, τιμή **15,00 ευρώ**

Στο πλαίσιο της εκδοτικής σειράς «Αθωνικά Ανάλεκτα», που καθιερώθηκε με στόχο να φέρει στο προσκήνιο παλαιές εξαντλημένες προ πολλού εκδόσεις αφιερωμένες στο Άγιον Όρος, από περιηγητές, ιστορικούς, ερευνητές, κλπ. εκδόθηκε το έργο του Άγγλου περιηγητή Athelstan Riley με τίτλο «Athos or the Mountain of the Monks». Στο προλογικό του σημείωμα ο αρχιτέκτονας Πλούταρχος Θεοχαρίδης αξιολογεί το περιεχόμενο και τη σημασία της επανέκδοσης.



## «Ευγενίου Βουλγάρεως έργα» Θεολογικά – Ιστορικά – Μεταφράσεις ΑΘΩΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ Αρ. 6

Ανατύπωση 2013, σελ. 351, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 24,5 X 17,5 εκ., ISBN 978-618-80861-1-1, τιμή **15,00 ευρώ**

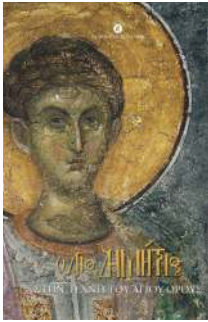
Φωταναστατική έκδοση με επιλογή κειμένων από τα έργα του Ευγενίου Βουλγάρεως από τον Καθηγητή Θεολογίας κ. Συμεών Πασχαλίδη, ο οποίος γράφει και την εκτεταμένη εισαγωγή του βιβλίου για τον Ευγένιο Βούλγαρη και το έργο του.



## Έντυπα προσκυνητάρια του Αγίου Όρους. 18ος αιώνας ΑΘΩΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ Αρ. 7

Ανατύπωση 2014, σελ. 350, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 22,5 X 14,5 εκ., ISBN 978-618-80861-5-9, τιμή **15,00 ευρώ**

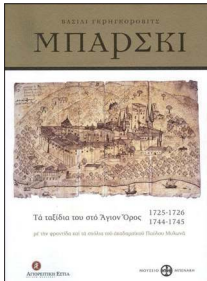
Φωτοαναστατική έκδοση που περιλαμβάνει τα 4 σημαντικά και σπάνια προσκυνητάρια, για πρώτη φορά όλα μαζί, σε ένα τόμο: (α) Ιωάννου Κομνηνού, Προσκυνητάριον του Αγίου Όρους του Άθωνος, Βενετία 1745, (β) Μακαρίου Τριγώνη Λαυριώτου, Προσκυνητάριον της Ιεράς Μονής Μεγίστης Λαύρας, Βενετία 1772, (γ) Προηγούμενου Σάββα Λαυριώτου, Προσκυνητάριον της Ιεράς Μονής Μεγίστης Λαύρας, Βενετία 1780 και (δ) Περιγραφή της Μονής Γρηγορίου, έκδοση Αθανασίου Ψαλίδα, Βιέννη 1791.



## Ο Άγιος Δημήτριος στην τέχνη του Αγίου Όρους *Συμεών Πασχαλίδης, Τίτος Παπαμαστοράκης, Νικ. Παζαράς, Αντ. Αλυγιζάκης, Κων. Βαφειάδης, Ευγ. Κυριακούδης, Αθαν. Σέμογλου*

Έκδοση Β' 2005, 222 σελίδες, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις: 29,7 X 23,3, εκ., ISBN: 960-87150-4-0, τιμή **30,00 ευρώ**

Πρόκειται για ένα πλούσιο λεύκωμα με πάνω από 150 απεικονίσεις του Αγίου Δημητρίου σε τοιχογραφίες, φορητές εικόνες και έργα μικροτεχνίας (κεντητά, ξυλόγλυπτα, ανάγλυφα) από τα όλα τα μοναστικά Καθιδρύματα της Αθωνικής Πολιτείας. Μέσα από την έκδοση αυτή παρουσιάζεται για πρώτη φορά ένα αντιπροσωπευτικό πανόραμα της ζωγραφικής του Αγίου Όρους. Προτάσσονται σχετικά επιστημονικά κείμενα.



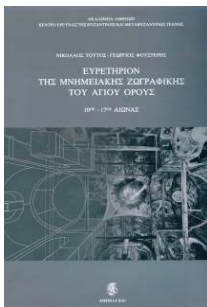
## Βασίλι Γκρηγόροβιτς Μπάρσκι, Τα ταξίδια στο Άγιον Όρος, 1725-1726 / 1744-1745

*με την φροντίδα του ακαδημαϊκού Παύλου Μυλωνά*

Έκδοση 2009, σελίδες 720, μαλακό εξώφυλλο, διαστάσεις 23,8 X 17,1 εκ., ISBN: 978-960-98312-0-8, τιμή **35,00 ευρώ**

Η Αγιορειτική Εστία αξιοποιώντας το πολύτιμο Αρχείο του αείμνηστου ακαδημαϊκού Παύλου Μυλωνά παρουσιάζει για πρώτη φορά ολοκληρωμένο το έργο του Ουκρανού Μοναχού - Περιηγητή Βασιλείου Γκρηγόροβιτς Μπάρσκι (1701 – 1747), που επισκέφτηκε το Άγιον Όρος το 1725 και το 1744 και περιέχει τις εντυπώσεις και τις καταγραφές από τα δύο ταξίδια του στο Άγιο Όρος. Τα

σχετικά κείμενα αποτελούν μία πολύτιμη μαρτυρία ενός εξέχοντος διανοούμενου, που καταγράφει με λεπτομέρειες εντυπώσεις, αποτυπώνει τυπικά, σχεδιάζει Μονές, Καθολικά και Σκήτες, που λόγω της αντικειμενικότητας και του σχολαστικού τρόπου καταγραφής και αποτύπωσης, αποτελούν και θα συνεχίσουν να αποτελούν και στο μέλλον πολύτιμο υλικό για την μελέτη της ιστορίας, της λατρείας και των θεσμών του Αγίου Όρους αλλά και της αρχιτεκτονικής και αρχαιολογίας.



## Ευρετήριο της Μνημειακής Ζωγραφικής του Αγίου Όρους, 10ος - 17ος αιώνας.

*Πολυετής έρευνα της Αγιορειτικής Εστίας,  
η οποία εκδόθηκε από την Ακαδημία Αθηνών*

Έκδοση 2010, σελ. 461, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεων 30,50 X 23,50 εκ., ISBN 978-960-404-173-2, τιμή **40,00 ευρώ**

Κυκλοφόρησε από την Ακαδημία Αθηνών η έκδοση «Ευρετήριο της Μνημειακής Ζωγραφικής του Αγίου Όρους, 10ος – 17ος αιώνας».

Πρόκειται για την πολυετή έρευνα που διενήργησε στα Ιερά Καθιδρύματα του Αγίου Όρους, η Αγιορειτική Εστία δια των επιστημονικών της συνεργατών

Ν.Τουτού και Γ.Φουστέρη, που είχαν τη σχετική ιδέα, και καλύπτει την έλλειψη καταγραφών και αποτυπώσεων του μνημειακού πλούτου, που επί δεκαετίες στάθηκε τροχοπέδη στην ανάπτυξη της επιστημονικής έρευνας, στον τομέα αυτό.



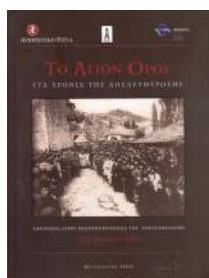
## Το Άγιον Όρος στον 15ο και 16ο αιώνα

Πνευματικός βίος - Ιστορία - Τέχνη

Κρ. Χρυσοχοϊδης, Φ. Κοτζαγεώργης, Πλ. Θεοχαρίδης,  
Ι. Παπάγγελος, Σ. Πασχαλίδης, Αθ. Σέμογλου

Έκδοση 2011, σελ 304, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 29,00 X 21,5 εκ., ISBN 978-960-98312-4-6, τιμή **30,00 ευρώ**

Έκδοση στην οποία παρουσιάζεται το Άγιον Όρος κατά την μεταβυζαντινή περίοδο των δύο αιώνων, 15ου και 16ου, μέσα από ένα οδοιπορικό με τις διάφορες όψεις της πνευματικής και καλλιτεχνικής ζωής στην αγιώνυμη πολιτεία, καθώς και το ιστορικό πλαίσιο εντός του οποίου αλληλεπιδρώντας οι πρωταγωνιστές, επώνυμοι και ανώνυμοι, έδρασαν και δημιούργησαν.



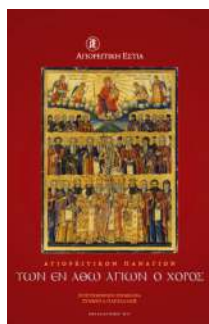
## Το Άγιον Όρος στα χρόνια της Απελευθέρωσης

Αφιέρωμα στην εκατονταετηρίδα της απελευθέρωσης  
(2/15 Νοεμβρίου 1912)

Κρ. Χρυσοχοϊδης, Δ. Μουζάκης, Κ. Παπουλίδης,  
Γ. Μάξιμος Ιβηρίτης, Ν. Λιβανός, Ι. Παπάγγελος,  
Γ. Θεόφιτος Δοχειαρίτης, Μοναχός Μωσής Αγιορείτης,  
Πλ. Θεοχαρίδης, Ν. Μπονόβας, Δ. Λιάκος, Αντ. Αλυγίζακης

Έκδοση 2012, σελ. 415, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 29 X 22 εκ., ISBN 978-960-98312-6-0, τιμή **35,00 ευρώ**

Υπό την εποπτεία και τον συντονισμό του κ. Κρίτωνος Χρυσοχοϊδη Διευθυντή του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Προέδρου της Επιστημονικής Επιτροπής, ερευνητές, αρχιτέκτονες, ιστορικοί και Μοναχοί έχουν συγγράψει πρωτότυπα κείμενα που αναφέρονται στις σημαντικότερες πτυχές της Μοναστικής Πολιτείας της περιόδου της Απελευθέρωσης.



## «Αγιορείτικον Πανάγιον. Των εν Άθω Αγίων ο χορός»

Επιστημονική επιμέλεια: Συμεών Α. Πασχαλίδης

Έκδοση 2013, σελ.560, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 28,5 X 21,5 εκ., ISBN: 978-618-80861-7-3, τιμή **50,00 ευρώ**

Μια σπουδαία έκδοση, πολυετούς έρευνας διακεκριμένων θεολόγων και φιλόλογων υπό την εποπτεία και τον συντονισμό του καθηγητή της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. κ. Συμεών Πασχαλίδη, στην οποία για πρώτη φορά συγκεντρώθηκαν με επιστημονικό τρόπο όλοι οι Αγιορείτες Άγιοι. Στην έκδοση καταγράφονται η πνευματική ιδιοπροσωπεία του ιερού Άθωνος η οποία προβάλλει εντυπωσιακά μέσα από τον χορό των οσίων, αγίων και οσιομαρτύρων, που κοσμούν δέκα αιώνες ζωής του Αγίου Όρους.



## Άγιον Όρος: το σκευοφυλάκιο του Πρωτάτου *Εισαγωγικό – επιστημονικό κείμενο:* *Κρίτων Χρυσοχοϊδης*

Ημερολόγιο 2002, δίγλωσση έκδοση (ελληνικά – αγγλικά), πανόδετο εξώφυλλο, διαστάσεις: 23,8 X 22,0 εκ., ISBN: 960-87150-0-8, **εξαντλημένο**

Το ημερολόγιο της Αγιορειτικής Εστίας για το έτος 2002 είναι αφιερωμένο στο σκευοφυλάκιο του Πρωτάτου. Περιλαμβάνει σχετικά εισαγωγικά κείμενα και πλούσιο φωτογραφικό υλικό (εικόνες, χειρόγραφα, έγγραφα, έργα μικροτεχνίας κτλ), Αντιπροσωπευτικό του κειμηλιακού πλούτου του διοικητικού κέντρου του Άθω. Προτάσσεται κείμενο του Κρίτωνος Χρυσοχοϊδη, Διευθυντή του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, με θέμα «Το Πρωτάτο και ο Αθωνικός Μοναχισμός» και το υπόμνημα του Σεραφείμ του Ουηθόλου για το θαύμα της εικόνας της Παναγίας του Άξιον Εστί.



## Το φυσικό κάλλος του Αγίου Όρους *Εισαγωγικό – επιστημονικό κείμενο:* Σπύρος Ντάφης

Ημερολόγιο 2003, δίγλωσση έκδοση (ελληνικά – αγγλικά), πανόδετο εξώφυλλο, διαστάσεις: 23,8 X 22,0 εκ., ISBN: 960-374-245-7, **εξαντλημένο**

Το ημερολόγιο της Αγιορειτικής Εστίας για το έτος 2003 είναι αφιερωμένο στη φύση και στο φυσικό περιβάλλον της χερσονήσου του Αγίου Όρους. Περιλαμβάνει σχετικό εισαγωγικό κείμενο του Σπύρου Ντάφη, ομότιμου καθηγητή Δασοκομίας του Α.Π.Θ και πλούσιο φωτογραφικό υλικό, αντιπροσωπευτικό της πλούσιας κλωρίδας και πανίδας του Άθω.



## Άγιον Όρος: Τα κελιά των Καρυών *Εισαγωγικό – επιστημονικό κείμενο:* *Κρίτων Χρυσοχοϊδης*

Ημερολόγιο 2004, δίγλωσση έκδοση (ελληνικά – αγγλικά), πανόδετο εξώφυλλο, διαστάσεις: 23,8 X 22,0 εκ., ISBN: 960-87150-3-2, τιμή **10,00 ευρώ**

Το ημερολόγιο της Αγιορειτικής Εστίας για το έτος 2004 είναι αφιερωμένο στα κελιά των Καρυών. Περιλαμβάνει εισαγωγικό ομότιπλο κείμενο του Κρίτωνος Χρυσοχοϊδη, διευθυντή του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τη ζωή των Καρυών (σύγχρονες έγχρωμες φωτογραφίες αλλά και ασπρόμαυρες από το τέλος του 19ου αιώνα και εξής).



# Φωτογραφικά λευκώματα

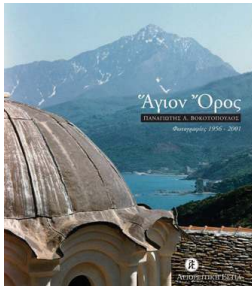


## Fred Boissonnas. Οδοιπορικό στον Άθω 1928-1930

Ηρ. Παπαϊωάννου, Α. Τσούκα, Πλ. Θεοχαρίδης, Ν. Τουτός, Γ. Φουστέρης

Έκδοση 2006, σελ. 232, μαλακό εξώφυλλο, διαστάσεις 23 X 29 εκ., ISBN 960-87150-6-7, **εξαντλημένο**

Συνέκδοση με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και τον Οργανισμό Προβολής του Ελληνικού Πολιτισμού ΑΕ. Πλούσιο λεύκωμα με το φωτογραφικό οδοιπορικό του Fred Boissonnas στην Αθωνική Πολιτεία. Περιλαμβάνει το πλήρες αρχείο του διάσημου Ελβετού φωτογράφου από τα δύο ταξίδια του στο Άγιον Όρος (1928 και 1930). Πρόκειται για 325 συνολικά ασπρόμαυρες λήψεις, από τις οποίες οι μισές είναι ολοσέλιδες. Προτάσσονται σχετικά επιστημονικά κείμενα.

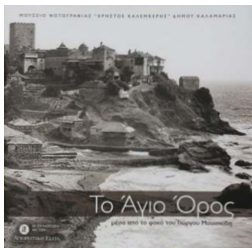


## Άγιον Όρος, Φωτογραφίες 1956 – 2001

Παναγιώτης Α. Βοκοτόπουλος

Έκδοση 2008, σελ. 180, μαλακό εξώφυλλο, διαστάσεις: 27,0 X 23,0 εκ., ISBN: 978-960-87150-9-7, **εξαντλημένο**

Φωτογραφικό λεύκωμα αποτελούμενο από το φωτογραφικό έργο του Ακαδημαϊκού Π. Βοκοτόπουλου. Οι φωτογραφίες του καλύπτουν μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα περίοδο της ζωής του Αγίου Όρους, αποτυπώνοντας την κρίσιμη περίοδο των προβλημάτων από την λειψανδρία, την έλλειψη πόρων και γενικότερου ενδιαφέροντος της Πολιτείας για την διάσωση της μοναδικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, και ταυτόχρονα την πνευματική ζωή, τη τήρηση απαρασάλευτης της λατρευτικής και λειτουργικής ζωής της καθημερινότητας των μοναχών



## Το Άγιον Όρος μέσα από το φακό του Γιώργου Μουσικίδη

Κείμενα – σχολιασμός

Ν. Μουτσόπουλος, Μιλτ. Δ. Πολυβίου

Έκδοση του Μουσείου Φωτογραφίας «Χρήστος Καλεμερκής» του Δήμου Καλαμαριάς σε συνεργασία με την Αγιορειτική Εστία

Έκδοση 2009, 192 σελίδες, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις: 28,8 X 28,5 εκ., ISBN: 978-960-87946-7-2, **εξαντλημένο**

Η έκδοση του Μουσείου Φωτογραφίας Καλαμαριάς «Χρήστος Καλεμερκής» εντάσσεται στην σταθερή πολιτική της Αγιορειτικής Εστίας να συνεργάζεται με φορείς της πόλης. Το αποτέλεσμα της συνεργασίας αυτής είναι το λεύκωμα στο οποίο ο Γιώργος Μουσικίδης, φωτογράφος με δημόσια αναγνώριση από τον ακαδημαϊκό κόσμο, τους αρχιτέκτονες και τους αρχαιολόγους, αποτυπώνει στο χαρτί την δική του ματιά για το Άγιον Όρος, τις Μονές, το Αγιορείτικο περιβάλλον, την καθημερινή ζωή.





# Κατάλογοι εκθέσεων

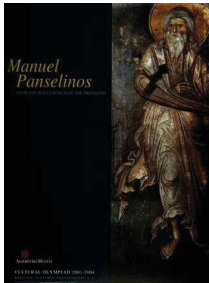


## Μανουήλ Πανσέληνος. Εκ του Ιερού Ναού του Πρωτάτου

*Ευθύμιος Τσιγαρίδας, Κρίτων Χρυσοχοΐδης, Δημήτρης Αμπόνης, Ιωάννης Ταβλάκης, Χρυσάνθη Τσιούμη, Γιώργος Τριανταφυλλίδης, Δήμητρα Γουργιώτη*

Α' έκδοση 2003 / Β' Έκδοση 2008, 311 σελίδες, πανόδετο εξώφυλλο, διαστάσεις: 30,5 X 24,5 εκ., ISBN: 960-871-50-1-6, τιμή **50,00 ευρώ**

Πρόκειται για επανέκδοση του καταλόγου της ομώνυμης έκθεσης που έλαβε χώρα στο Λιμάνι της Θεσσαλονίκης (Απρίλιος-Αύγουστος 2003) για τον σπουδαιότερο ζωγράφο της Παλαιολόγειας τέχνης. Περιλαμβάνει επιστημονικά κείμενα για το ναό του Πρωτάτου και για τον ζωγράφο των τοιχογραφιών του, τον θρυλικό Εμμανουήλ Πανσέληνο. Ο τόμος εικονογραφείται με πλούσιο φωτογραφικό υλικό από το Πρωτάτο. Η πρώτη έκδοση καθώς και η έκθεση πραγματοποιήθηκαν το 2003 σε συνεργασία με τον Οργανισμό Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού ΑΕ, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της «Πολιτιστικής Ολυμπιάδας».



## Manuel Panselinos. From the holy Church of the Protaton

*Ευθύμιος Τσιγαρίδας*

Πρόκειται για την αγγλική έκδοση του καταλόγου της ομώνυμης έκθεσης του 2003.

Έκδοση 2003, **εξαντλημένο**

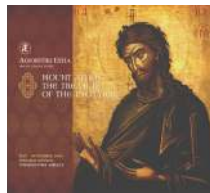


## Άγιον Όρος – Κειμήλια Πρωτάτου

*Ιωαν.Βαραλής, Μαρία Βασιλάκη, Δήμητρα Γουργιώτη, Βασίλης Δημητριάδης, Πλούταρχος Θεοχαρίδης, Φλορίν Μαρινέσκου, Χρυσάνθη Μαυροπούλου – Τσιούμη, Πανωραία Μπενέτου, Νικόλας Νικονάνος*  
*Κατάλογος της ομώνυμης έκθεσης*

Έκδοση 2006, 154 σελίδες, μαλακό εξώφυλλο, διαστάσεις: 29,0 X 21,0 εκ., ISBN: 960-87150-7-5, τιμή **15,00 ευρώ**

Κατάλογος της ομώνυμης έκθεσης, που έλαβε χώρα στο κτίριο Νεδέλκου της Αγιορείτικης Εστίας (Μάιος – Δεκέμβριος 2006), με αυθεντικά κειμήλια από το Πρωτάτο, το διοικητικό και πνευματικό κέντρο της Αγιορείτικης Πολιτείας. Η έκθεση περιελάμβανε εικόνες, χειρόγραφα, έργα μικροτεχνίας, έγγραφα, αντιπροσωπευτικά του κειμηλιακού πλούτου του Πρωτάτου.



## Mount Athos – Treasury of Protaton

Κρίτων Χρυσοχοϊδης, Πλούταρχος Θεοχαρίδης,

Ευθύμιος Τσιγαρίδης, Δήμητρα Γουργιώτη,

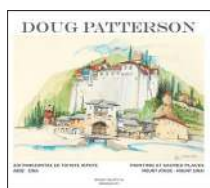
Γιώργος Τριανταφυλλίδης

Συνοπτική Έκδοση σχετικά με την ομώνυμη Έκθεση

Αγγλική Έκδοση 2006, 68 σελίδες, μαλακό εξώφυλλο, διαστάσεις: 22,0 X 23,5 εκ.,

ISBN: 960-87150-8-3, **εξαντλημένο**

Συνοπτική Έκδοση σχετικά με την ομώνυμη Έκθεση που έλαβε χώρα στο κτίριο Νεδέλκου της Αγιορειτικής Εστίας (Μάιος – Δεκέμβριος 2006), με αυθεντικά κειμήλια από το Πρωτάτο, το διοικητικό και πνευματικό κέντρο της Αγιορείτικης Πολιτείας.



## Ζωγραφίζοντας σε τόπους Ιερούς. Άθω - Σινά

Κατάλογος έκθεσης έργων ζωγραφικής Doug Patterson

Έκδοση 2011, σελ. 128, δίγλωσση έκδοση (ελληνικά - αγγλικά), μαλακό εξώφυλλο,

διαστάσεις 24 X 28 εκ., ISBN 978-960-98312-2-2, τιμή **15,00 ευρώ**

Ο Βρετανός αρχιτέκτονας – ζωγράφος πολυτάλαντος αναγεννησιακός δημιουργός, ζωγραφίζει Ιερούς Τόπους των τριών μονοθεϊστικών θρησκειών, ακολουθώντας τα βήματα γνωστών περιηγητών – προσκυνητών, του Βασίλι Μπάρσκι στην Ορθόδοξη Ανατολή, του Sammuell Davis και του Hercules Brabazon Brabazon, που επισκέφτηκαν αντίστοιχα το Μπουτάν και τις Ινδίες.

Στον εν λόγω Κατάλογο, παρουσιάζεται κυρίως το έργο του από το Άγιον Όρος και μέρος του έργου του από την Μονή της Αγίας Αικατερίνης του Σινά.



## Η Θεσσαλονίκη και το Άγιον Όρος στην ανατολή του 20ου αιώνα

Κατάλογος της ομώνυμης Έκθεσης

Αγγελική Γραμματικοπούλου, Φαίδων Χατζηαντωνίου

Έκδοση 2012, σελ. 172, διαστάσεις 27 X 27,5 εκ., ISBN 978-960-98312-7-7,

τιμή **35,00 ευρώ**

Η εξαιρετική και από κάθε άποψη ενδιαφέρουσα Έκθεση ιστορικής φωτογραφίας με τίτλο «Η Θεσσαλονίκη και το Άγιον Όρος στην ανατολή του 20ου αιώνα» με φωτογραφίες από τα φωτογραφικά αρχεία Οργανισμών και Μουσείων της Γαλλίας, της Ρωσίας και της Ελλάδας, αποτυπώνεται στο σύνολο της, στον Κατάλογο αυτό.

Στον Κατάλογο περιλαμβάνονται επιστημονικά, τεχνοκριτικά και ιστορικά κείμενα, καθώς και κείμενα των συνδιοργανωτών και των φορέων οι οποίοι διέθεσαν φωτογραφικό υλικό.



## Thessalonique et le Mont Athos a l' aube du XXeme siècle

Κατάλογος της ομώνυμης Έκθεσης στα γαλλικά  
Αγγελική Γραμματικοπούλου, Φαίδων Χατζηαντωνίου

Έκδοση 2012, σελ. 172, διαστάσεις 27 X 27,5 εκ., ISBN 978-960-98312-7-7,  
τιμή **35,00 ευρώ**

Πρόκειται για την γαλλική έκδοση του καταλόγου της ομώνυμης έκθεσης του 2012.

---



## Λόγοι και Λογιοσύνη στο Άγιον Όρος

Κατάλογος της ομώνυμης Έκθεσης ιστορικών και άλλων  
ντοκουμέντων

Έκδοση 2013, σελ. 221, μαλακό εξώφυλλο, ISBN: 978-618-80861-2-8,  
τιμή **20,00 ευρώ**

Διευρυμένος κατάλογος της αντίστοιχης έκθεσης ντοκουμέντων με λύματα και πληροφορίες για το εκθεσιακό υλικό αλλά και ειδικά κείμενα επιστημόνων για τις επιμέρους ενότητες όπως «Διακεκριμένοι Λόγιοι του Αγίου Όρους», «Βιβλιοθήκες των Μονών», «Αθωνιάδα Εκκλησιαστική Ακαδημία», «Το καθεστώς ίδρυσης της Αθωνιάδας Σχολής βάσει του σιγγιλίου του Οικουμενικού Πατριάρχη Κύριλλου του Ε'», «Αγιορειτική τυπογραφία και βιβλιοδεσία», κλπ.

---



## Tim Vyner: Μια εμπειρία ζωής στο Άγιον Όρος

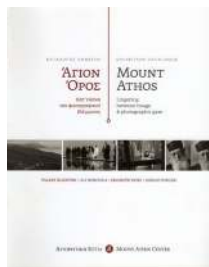
Κατάλογος Έκθεσης 2014. Συραγώ Τσιάρα, Tim Vyner, Doug Patterson

Έργα του πρώτου υποτρόφου Βρετανού ζωγράφου Tim Vyner

Έκδοση 2014, σελ.239, δίγλωσση έκδοση (ελληνικά - αγγλικά), μαλακό εξώφυλλο,  
διαστάσεις: 23,5 X 28 εκ., ISBN: 978-618-80861-4-2, τιμή **25,00 ευρώ**

Κατάλογος που περιέχει τα έργα ζωγραφικής και τα σχέδια του Βρετανού ζωγράφου Tim Vyner, πρώτου υποτρόφου της υποτροφίας που καθιέρωσε ο ζωγράφος Doug Patterson σε συνεργασία με το Royal College of Art και την Αγιορειτική Εστία. Ο Tim Vyner επισκέφτηκε τρεις φορές το Άγιον Όρος και ολοκλήρωσε το έργο του, το οποίο καλύπτει τις Ιερές Μονές, τις Σκήτες, την καθημερινή ζωή και το φυσικό περιβάλλον της Αθωνικής Πολιτείας.

---



## Άγιον Όρος. Κατ' εικόνα του φωτογραφικού βλέμματος

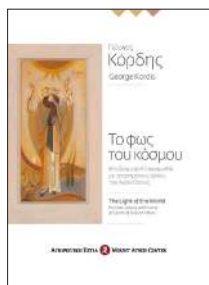
Κατάλογος Έκθεσης 2015

Έκδοση 2015, 272 σελίδες, δίγλωσση έκδοση (ελληνικά - αγγλικά), μαλακό εξώφυλλο, διαστάσεις 25 X 20 εκ., ISBN: 978-618-82272-1-7,

τιμή **25,00 ευρώ**

Ο κατάλογος της ομώνυμης έκθεσης με το φωτογραφικό υλικό των τεσσάρων φωτογράφων Zoran Purger από την Σερβία, Ali Boronali από την Τουρκία, Zbigniew Kosci από την Πολωνία, και Valery Bliznyuk από την Ρωσία.

Στην έκδοση περιλαμβάνονται κείμενα για τους φωτογράφους και τα έργα τους, βιογραφικά τους και τεχνοκριτικό κείμενο του Επιμελητή της έκθεσης, κ. Βαγγέλη Ιωακείμδη, τ.Διευθυντή του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.



## Γιώργος Κόρδης. Φως εκ φωτός. Άθως | Βυζάντιο | Οικουμένη

Κατάλογος Έκθεσης 2017

Έκδοση 2017, 112 σελίδες, δίγλωσση έκδοση (ελληνικά - αγγλικά), μαλακό εξώφυλλο, διαστάσεις: 25 X 20 εκ., ISBN: 978-618-82272-2-4, τιμή **20,00 ευρώ**

Κατάλογος που κυκλοφόρησε παράλληλα με την ομώνυμη έκθεση ζωγραφικής με έργα του εικονογράφου Γιώργου Κόρδη και στον οποίο περιλαμβάνονται τα έργα της ενότητας των Αγιορειτών Αγίων, τα οποία δημιούργησε ο καλλιτέχνης αποκλειστικά για την έκθεση της Αγιορειτικής Εστίας και παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στο κοινό.

Στον περιλαμβάνονται κείμενα της Διακεκριμένης Ομότιμης Καθηγήτριας Ιστορίας της Τέχνης, Annemarie Weyl Carr, του Καθηγητή Βυζαντινής αρχαιολογίας & τέχνης του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ., Θανάση Σέμολου, της Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου St Andrews, Judith Wolfe καθώς και του ίδιου του Γιώργου Κόρδη.



# Πρακτικά Συνεδρίων



## Το Άγιον Όρος στον 15ο και 16ο αιώνα *Πρακτικά ΣΤ' Διεθνούς Συνεδρίου*

Έκδοση 2012, σελ. 607, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 24 X 17 εκ., ISBN 978-960-98312-5-3, τιμή **15,00 ευρώ**

Τα πρακτικά των 31 εισηγήσεων που παρουσιάστηκαν στο ΣΤ' Διεθνές Συνέδριο της Αγιορειτικής Εστίας, που πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο του 2011, στην αίθουσα συνεδρίων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, με κεντρικό θέμα του μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα περίοδο της μεταβυζαντινής ιστορίας στο Άγιον Όρος.



## Το Άγιον Όρος στα χρόνια της απελευθέρωσης *Πρακτικά Ζ' Διεθνούς Συνεδρίου*

Έκδοση 2013, σελ. 559, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 24 X 17 εκ., ISBN 978-618-80861-0-4, τιμή **15,00 ευρώ**

Τα πρακτικά των 38 εισηγήσεων που παρουσιάστηκαν στο Ζ' Διεθνές Συνέδριο της Αγιορειτικής Εστίας, που πραγματοποιήθηκε το Νοέμβριο του 2012, στο αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης» του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη, με κεντρικό θέμα του την απελευθέρωση του Αγίου Όρους. Στον τόμο περιλαμβάνονται και τα πρακτικά των δύο ημερίδων που είχαν ενταχθεί στις εργασίες του Συνεδρίου σχετικά με την «Ναζαρινή Ζωγραφική» και «Φόρος Τιμής στον Gabriel Millet».



## Άγιον Όρος και Λογιοσύνη *Πρακτικά Η' Διεθνούς Συνεδρίου*

Έκδοση 2014, σελ. 476, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 24 X 17 εκ., ISBN 978-618-80861-3-5, τιμή **15,00 ευρώ**

Τα πρακτικά των 37 εισηγήσεων που παρουσιάστηκαν στο Η' Διεθνές Συνέδριο της Αγιορειτικής Εστίας, που πραγματοποιήθηκε το Νοέμβριο του 2014, στην αίθουσα συνεδρίων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Θεσσαλονίκης, με κεντρικό θέμα «Άγιον Όρος και Λογιοσύνη». Οι ενότητες των εισηγήσεων ήτα οι εξής: «Η Λογιοσύνη στον Βυζαντινό Άθωνα. Φορείς και Ρεύματα», «Αγιορείτες Λόγιοι και Βιβλιοθήκες στο Άγιον Όρος: Μια σχέση αμφίδρομη», «Το Άγιον Όρος κοιτίδα της Λογιοσύνης κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας», «Λόγιοι και Τέχνη στο Άγιον Όρος», «Λογιοσύνη και Τέχνη στο Άγιον Όρος», «Λογιοσύνη και Άγιον Όρος κατά τη νεότερη περίοδο (19ος – αρχές 20ου αιώνα), ενώ ξεχωριστή ενότητα αποτέλεσε η στρογγυλή τράπεζα με θέμα: «Πνευματικά ρεύματα. Νεοελληνικός διαφωτισμός και Λογιοσύνη στο Άγιον Όρος».



## Η Εξακτίνωση του Αγίου Όρους στον Ορθόδοξο κόσμο: Τα μετόχια

*Πρακτικά Θ' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου*

Έκδοση 2015, σελ. 517, σκληρό εξώφυλλο, διαστάσεις 24 X 17 εκ., ISBN 978-618-80861-6-6, τιμή **15,00 ευρώ**

Τα πρακτικά των 33 εισηγήσεων που παρουσιάστηκαν στο Θ' Διεθνές Συνέδριο της Αγιορειτικής Εστίας, που πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο του 2014, στην αίθουσα συνεδρίων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, με θέμα τα Αθωνικά Μετόχια, ένα σύνθετο κοινωνικό, οικονομικό και πνευματικό φαινόμενο, που συνοδεύει την πορεία των Αγιορειτικών Μοναστηριών, ανά τους αιώνες, αποτέλεσμα της ακτινοβολίας της Μοναστικής Πολιτείας, αλλά και των πολλαπλών αναγκών, επιβίωσης και συντήρησης των οικοδομικών συγκροτημάτων, αποκατάστασης καταστραμμένων από πυρκαγιές, σεισμούς και λεηλασίες καθολικών, τραπεζών και εν γένει μοναστικών κτισμάτων, υπήρξαν από την γένεση του θεσμού από τις απαρχές ακόμη τις χιλιόχρονης ύπαρξης του πηγή αμοιβαίων επιρροών και συνεπειών.



# Αναμνηστικά–αντίγραφα έργων



## Βασίλι Γκρηγκόροβιτς Μπάρσκι

*Τα Σχέδια από τα ταξίδια του στο Άγιον Όρος 1725-1726 | 1744-1745*

Τα σχέδια του Βασίλι Γκρηγκόροβιτς Μπάρσκι για τα Μοναστήρια του Αγίου Όρους (1701-1747), απέκτησαν εξαιρετική σημασία για επιστήμονες, ερευνητές, αρχιτέκτονες λόγω της σχολαστικής καταγραφής των στοιχείων των Μοναστηριακών συγκροτημάτων, των αρχών του 18ου αιώνα.

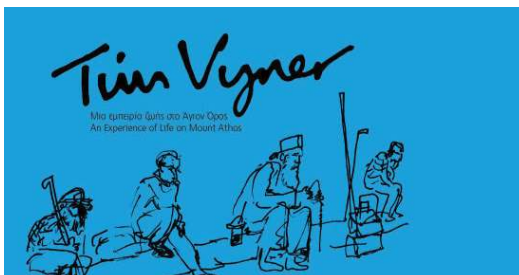
Μαζί με τις εξίσου σημαντικές πληροφορίες των περιηγητικών εντυπώσεων του, για την καθημερινή ζωή στο Άγιον Όρος συγκροτούν μία μοναδικής πληρότητας μαρτυρία.



## Doug Patterson

*Ζωγραφίζοντας σε τόπους Ιερούς*

Αντίγραφα πέντε έργων από την ομώνυμη έκθεση του 2011, διαστάσεων 34 X 46 εκ., τιμή **3,00 ευρώ**



## Tim Vyner

*Μια εμπειρία ζωής στο Άγιον Όρος*

20 πολύπτυχα με προσχέδια των Ιερών Μονών από την ομώνυμη έκθεση του 2014, τιμή **2,00 ευρώ** έκαστο.

# Το βιβλιοπωλείο της Αγιορειτικής Εστίας



Το βιβλιοπωλείο της Αγιορειτικής Εστίας, θεαμός πλέον της Θεσσαλονίκης, μετά από δεκαοκτώ χρόνια συνεχούς λειτουργίας, αναπτύσσεται συνεχώς προσφέροντας στο κοινό όλες τις εκδόσεις που αφορούν το Άγιον Όρος, αλλά επίσης και εκδόσεις σχετικές με τον Βυζαντινό Πολιτισμό, την πόλη της Θεσσαλονίκης, την θεολογία, την τέχνη, κλπ., ενώ σε ειδικό τμήμα του βιβλιοπωλείου, θα βρείτε μοναστηριακά προϊόντα που προέρχονται από τις Μονές και κελιά του Αγίου Όρους.

Στο βιβλιοπωλείο μας μπορείτε να βρείτε:

- Εκδόσεις των Ιερών Μονών του Αγίου Όρους
- Εκδόσεις της Αγιορειτικής Εστίας
- Πολυτελείς τόμους αγιολογικού, ιστορικού, θεολογικού, πολιτιστικού, επιστημονικού ενδιαφέροντος, λευκάματα, ξενόγλωσσες εκδόσεις (ρωσικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ρουμανικά), χάρτες και οδηγούς του Αγίου Όρους, παιδικά βιβλία, λειτουργικά βιβλιάρια θρησκευτικής λατρείας,
- Μεγάλη ποικιλία Αγιορείτικων προϊόντων:

Κρασιά / ελαιόλαδο / ελιές / μέλι / γλυκά κουταλιού / ηδύποτα / αφεψήματα / κρέμες και αλοιφές παραδοσιακών συνταγών με βότανα της αθωνικής χερσονήσου (θεραπείας, ανακούφισης, περιποίησης) κλπ.

- Συλλογές αγιογραφιών, ξυλόγλυπτων εικόνων, CD, DVD, χρηστικά αντικείμενα εκκλησιαστικής τέχνης, ενθύμια.





### Ώρες λειτουργίας βιβλιοπωλείου

Δευτέρα & Τετάρτη 08:00 – 16:00 • Τρίτη, Πέμπτη & Παρασκευή 08:00 – 20:00  
Σάββατο 09:00 – 14:00

### Πληροφορίες – Παραγγελίες

στο τηλέφωνο 2310263308 εσωτ. 1

**Αποστολές στην Ελλάδα και το εξωτερικό με αντικαταβολή**

