

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ-ΔΡΑΣΕΩΝ  
ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ  
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2018**

Στους χώρους της Αγιορειτικής Εστίας

- Συμμετοχή στην 6<sup>η</sup> Μπιενάλε Θεσσαλονίκης. (ολοκληρώθηκε στις 14 Ιανουαρίου)
  - Έκθεση του Ρώσου καλλιτέχνη Βλαδίμηρου Μπιντάκ με υλικό από πορσελάνη Γκζελ. (2-28 Φεβρουαρίου)
  - Έκθεση φωτογραφίας του Δημήτρη Λουζικιώτη με τίτλο «Άθως Θύραυλοι Στώμεν». (8 Μαρτίου- 20 Μαΐου)
  - Έκθεση φωτογραφίας του Γιώργου Πούπη. (5 Ιουνίου – 16 Σεπτεμβρίου)
  - Συμμετοχή στην PhotoBiennale Θεσσαλονίκης(20 Σεπτεμβρίου - 20 Νοεμβρίου)
  - Έκθεση με φυτά του Αγίου Όρους. (29 Νοεμβρίου 2018 - 31 Ιανουαρίου 2019)
- Τρίτο Διεθνές Επιστημονικό Εργαστήριο της Αγιορειτικής Εστίας. (7 - 8 Δεκεμβρίου. Ο συνεδριακός χώρος θα ανακοινωθεί προσεχώς)

Στο εξωτερικό

- Έκθεση του Πολωνού φωτογράφου Τόμας Μοζίνσκι, στο Συμβούλιο της Ευρώπης στο Στρασβούργο (22 – 31 Ιανουαρίου 2018)
- Έκθεση του Γιώργου Κόρδη στο Βελιγράδι (Μάιος 2018)
- Έκθεση φωτογραφίας των Jean Pascal Sebah και Polycarpe Joaillier, στη Στουτγάρδη (χειμώνας '18 –'19)
- Συμμετοχή στις επετειακές εκδηλώσεις των 30 χρόνων που συμπληρώνονται από την ένταξη του Αγίου Όρους στην Πολιτιστική Κληρονομιά της Unesco στο Παρίσι (υπό συζήτηση ο προγραμματισμός)

Σε πόλεις τη Ελλάδα

- Έκθεση φωτογραφίας του Ακαδημαϊκού Παναγιώτη Βοκοτόπουλου στην Άρτα
- Έκθεση φωτογραφίας των Δαλέζιου - Σαμαντζή για την Κωνσταντινούπολη στην Κοζάνη
- «Κωνσταντινούπολη Μνήμες και Βίωμα». Ζωγραφική έκθεση του Ιερομονάχου Αναστασίου στην Κομοτηνή

- Έκθεση έργων ακουαρέλας του Doug Patterson, «Ζωγραφίζοντας σε τόπους ιερούς Άθως - Σινά», στο Κέντρο Νεότητας της Ι. Μητροπόλεως Γρεβενών

*Οι ακριβείς ημερομηνίες των εκθέσεων θα ανακοινωθούν στα επιμέρους Δελτία Τύπου*

#### Εκδόσεις

- Πρακτικά 10ου Διεθνούς Συνεδρίου της Αγιορειτικής Εστίας με θέμα «Το Άγιον Όρος στον 17ο και 18ο αιώνα. Από τους μεταβυζαντινούς στους νεώτερους χρόνους».
- Πρακτικά του Πρώτου και του Δεύτερου Διεθνούς Επιστημονικού Εργαστηρίου.
- Έκδοση της δίγλωσσης (ελληνική και ρωσική) έρευνας με θέμα «Το Άγιον Όρος των προσκυνητών» χορηγίας Γιούρι Σαουλιδη με την συγγραφική συνεργασία ειδικών επιστημόνων και την επιστημονική εποπτεία του κ. Κρίτωνος Χρυσοχοΐδη.
- Έκδοση του Καταλόγου της Έκθεσης του Γιώργου Πούπη με θέμα τους «Σταυρούς» του Αγίου Όρους» με εισαγωγικό κείμενο του Προηγούμενου της Ιεράς Μονής Ιβήρων, Αρχιμανδρίτη Βασιλείου Γοντικάκη.
- Προετοιμασία έκδοσης βιβλίου του κ. Στέλιου Μουζάκη ο οποίος έχει ερευνήσει τα γεφύρια του Αγίου Όρους.

#### Πάγιες δράσεις και εκδηλώσεις

- Λέσχη Ανάγνωσης.
- Συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης.
- Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Διπλωματία Πόλεων» του Δήμου Θεσσαλονίκης.
- Συμμετοχή στο πρόγραμμα «OPEN HOUSE».
- Παρουσιάσεις νέων εκδόσεων για το Άγιον Όρος
- Συνεργασία με φορείς της πόλης, εθελοντικές κινήσεις και η φιλοξενία των εκδηλώσεων τους.
- Βιβλιοπαρουσιάσεις στον κήπο της Αγιορειτικής Εστίας.

## **Αναλυτικά:**

### **Εικαστικές εκθέσεις**

Οι εικαστικές εκθέσεις που διοργανώνει και παρουσιάζει η Αγιορειτική Εστία, είναι μία από τις πιο σημαντικές και επιτυχημένες δράσεις της. Κάθε χρόνο πλήθος Ελλήνων και ξένων τουριστών επισκέπτονται τις εκθέσεις που παρουσιάζουμε στους εκθεσιακούς μας χώρους με αποτέλεσμα να γνωρίζουν ολοένα και περισσότερα στοιχεία για την Αθωνική Πολιτεία, να μαθαίνουν για τις δράσεις μας και να χρησιμοποιούν το βιβλιοπωλείο μας για τις αγορές τους. Ταυτόχρονα οι εκθέσεις που παρουσιάζουμε σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού, μας δίνει τη δυνατότητα να παρουσιάσουμε το έργο και τις δράσεις μας και σε άλλες περιοχές, καθιστώντας την Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης ως έναν πολιτιστικό πρεσβευτή στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι εικαστικές εκθέσεις της Αγιορειτικής Εστίας χωρίζονται σε τρεις διαφορετικές κατηγορίες: α. στις εκθέσεις που θα πραγματοποιηθούν στους εκθεσιακούς χώρους της Αγιορειτικής Εστίας, β. στις εκθέσεις που θα παρουσιαστούν σε άλλες πόλεις της Ελλάδος και γ. στις εκθέσεις που θα παρουσιάσουμε σε πόλεις του εξωτερικού.

### **Εκθέσεις που θα παρουσιαστούν στους εκθεσιακούς χώρους της Αγιορειτικής Εστίας.**

#### **1) Συμμετοχή στην 6<sup>η</sup> Μπιενάλε Θεσσαλονίκης.**

Η επιτυχής διοργάνωση της 6<sup>ης</sup> Μπιενάλε Θεσσαλονίκης και η συμμετοχή της Αγιορειτικής Εστίας, ως ένας από τους κεντρικούς εκθεσιακούς χώρους, έδωσε τη δυνατότητα σε μεγάλο αριθμό επισκεπτών να περάσουν το κατώφλι του κτιρίου Νεδέλκου. Ταυτόχρονα η προβολή που έγινε από τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας

έφερε πολλαπλά οφέλη για την Αγιορειτική Εστία, καθιερώνοντάς την ως έναν από τους πιο έγκυρους πολιτιστικούς οργανισμούς της πόλης μας. Η έκθεση ολοκληρώθηκε στις 14 Ιανουαρίου.

#### **2) Έκθεση του Ρώσου καλλιτέχνη Βλαδίμηρου Μπιντάκ με υλικό από πορσελάνη Γκζελ.**

Η έκθεση με τίτλο «Τα Ιερά μυστήρια», προέρχεται από την Πολιτιστική Εταιρεία «Παλέτα Χρωμάτων του 21<sup>ου</sup> αιώνα». Πρόκειται για την παρουσίαση 220 αγαλματιδίων από το ιδιαίτερο υλικό-πορσελάνη Γκζελ, η αναπαράσταση των οποίων αφορά σε πρόσωπα που βρίσκονται σε προσευχή, ή που συμμετέχουν σε ιερά μυστήρια εντός των ιερών ναών. Οι συνθέσεις που θα παρουσιαστούν είναι στο σύνολο τους 14, ενώ θα υπάρχει και έντυπο υλικό: α) με την ιστορία της πορσελάνης από το Γκζέλ, β) την βασική ιδέα του κύκλου «Τα Ιερά μυστήρια» γ) πληροφορίες για τον ζωγράφο. (2-28 Φεβρουαρίου)

#### **3) Έκθεση φωτογραφίας του Δημήτρη Λουζικιώτη με τίτλο «Άθως Θύραυλοι Στώμεν».**

Θα εκτεθεί τμήμα των έργων που παρουσιάστηκαν αρχικά στο ομώνυμο λεύκωμα του Θεσσαλονικιού φωτογράφου. Πρόκειται για μια μονοθεματική έκθεση είκοσι έργων, με θύρες και παράθυρα από κτήρια του Αγίου Όρους, έργο για το οποίο Δημήτρης Λουζικιώτης εργάστηκε από τις αρχές του 2000. Στην εισαγωγή του λευκώματος, ο αρχιτέκτονας- αναστηλωτής Φαίδων Χατζηαντωνίου σημειώνει: «..η έκδοση του φωτογραφικού λευκώματος διασώζει μια αντιπροσωπευτική συλλογή θυρών και παραθύρων, εκ των οποίων ορισμένα δεν υπάρχουν πια. Απότοκα της χρείας, φορείς μνήμης, τεκμήρια δεξιοτήτων και πολιτισμού, οι θύρες και τα παραθύρια ανήκουν κι αυτά στα πιο ευπαθή –και, τελικά, αναλώσιμα– στοιχεία της οικοδομικής ιστορίας ενός τόπου». (8 Μαρτίου- 20 Μαΐου)

#### **4) Έκθεση φωτογραφίας του Γιώργου Πούπη.**

Λίγοι είναι οι φωτογράφοι που έχουν φωτογραφήσει το Άγιον Όρος σε τέτοιο βαθμό (ποιοτικό και ποσοτικό) όσο ο Γιώργος Πούπης, ο οποίος φωτογραφίζει ανελλιπώς την Αθωνική Πολιτεία τα τελευταία 40 χρόνια. Στην έκθεση θα παρουσιαστούν «Σταυροί» του Αγίου Όρους και θα περιέχει φωτογραφικό υλικό από την αποτύπωση του ιερού συμβόλου σε όλες τις πτυχές του και απ' όλες τις μονές του Αγίου Όρους. Η έκθεση θα συνοδεύεται από φωτογραφικό κατάλογο – λεύκωμα, το βασικό κείμενο του οποίου υπογράφει ο Προηγούμενος της Ιεράς Μονής Ιβήρων, Γέρων Βασίλειος Γοντικάκης. (5 Ιουνίου – 16 Σεπτεμβρίου)

#### **5) Συμμετοχή στην PhotoBiennale Θεσσαλονίκης.**

Η PhotoBiennale που διοργανώνεται από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης περιλαμβάνει εκθέσεις που παρουσιάζονται σε μουσεία, γκαλερί και άλλους εκθεσιακούς χώρους σε όλη τη Θεσσαλονίκη, αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού, σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Η PhotoBiennale χαρτογραφείται στα ευρωπαϊκά φεστιβάλ φωτογραφίας μεταξύ του Fotografia της Ρώμης, της International Photo biennale της Μόσχας και της PhotoEspaña της Μαδρίτης. Το διεθνές κύρος του θεσμού πιστοποιείται και από την ένταξή του στο διεθνές δίκτυο φωτογραφικών φεστιβάλ «Festival of Light».

Η ένταξη της Αγιορειτικής Εστίας στη PhotoBiennale της Θεσσαλονίκης είναι ένα σπουδαίο γεγονός, το οποίο έρχεται σε συνέχεια της συμμετοχής μας στην Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης.

Μετά από συζητήσεις που έγιναν με τον Διευθυντή του Μουσείου Φωτογραφίας κ. Ηρακλή Παπαϊωάννου, στους εκθεσιακούς χώρους της Αγιορειτικής Εστίας θα παρουσιαστεί έκθεση του κορυφαίου

Βολιώτη φωτογράφου Δημήτρη Λέτσιου. ( 20- Σεπτεμβρίου- 20 Νοεμβρίου)

#### **6) Έκθεση με φυτά του Αγίου Όρους.**

Όλοι γνωρίζουν ότι το Φυσικό Περιβάλλον του Αγίου Όρους περιέχει στοιχεία που το καταστούν ως έναν από τους πιο ευλογημένους τόπους σε παγκόσμιο επίπεδο. Η Αγιορειτική Βοτανοθήκη πρότεινε τη διοργάνωση έκθεσης της συλλογής φυτών της Αθωνικής Χερσονήσου στον εκθεσιακό χώρο της Εστίας στη Θεσσαλονίκη.

Η Χερσόνησος του Άθω αποτελεί σήμερα έναν μοναδικό βοτανικό παράδεισο. Πρόκειται για μια άκρως σημαντική βοτανική κληρονομιά σε παγκόσμιο επίπεδο. Στη μικρή έκταση της Χερσονήσου έχουν καταγραφεί περίπου 1.500 χλωριστικές μονάδες, σημαντικός αριθμός μοναδικών ενδημικών φυτών και περισσότερα από 200 φαρμακευτικά φυτά. Ο μοναστικός τρόπος ζωής επέτυχε την αρμονική συμβίωση με το φυσικό περιβάλλον, συνετέλεσε στην μέχρι τώρα προστασία του φυσικού αυτού πλούτου και κατέστησε το Άγιον Όρος μοναδικό καταφύγιο βιοποικιλότητας.

Στην έκθεση θα εκτεθούν περί τα 100 φυτά. Θα πλαισιωθεί από προβολές φωτογραφικού υλικού. Θα υπάρχουν επίσης κείμενα για τη χλωρίδα του Αγίου Όρους, τους οικοτόπους και τα σημεία συλλογής των φυτών, καθώς και πληροφορίες για τα φαρμακευτικά και ενδημικά φυτά. (29 Νοεμβρίου 2018 - 31 Ιανουαρίου 2019)

#### **Εκθέσεις που θα παρουσιαστούν σε πόλεις του εξωτερικού.**

Τα τελευταία χρόνια η Αγιορειτική Εστία έχει παρουσιάσει με μεγάλη επιτυχία διάφορες εκθέσεις σε πόλεις του εξωτερικού. Κωνσταντινούπολη, Βελιγράδι, Λευκωσία είναι κάποιες από αυτές και τα αιτήματα για συνεργασία συνεχίζουν να καταφθάνουν.

Για το 2018, ήδη έχουν εκδηλώσει το ενδιαφέρον τους φορείς του Βελιγραδίου, της Στουτγάρδης, η ορθόδοξη εκκλησία του Στρασβούργου και το Σισμανόγλειο Μέγαρο της Κωνσταντινούπολης, με το οποίο έχουμε αναπτύξει στενή συνεργασία και οι εκδηλώσεις μας εκεί βρίσκονται πάντα υπό την ευλογία του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου.

Πιο συγκεκριμένα, από τις 22 – 31 Ιανουάριου στο **Συμβούλιο της Ευρώπης στο Στρασβούργο**, θα παρουσιαστεί η Έκθεση του **Πολωνού φωτογράφου Τόμας Μοζίνσκι**, ενώ η έκθεση του **Γιώργου Κόρδη** θα παρουσιαστεί στο **Βελιγράδι** στην κεντρική αίθουσα της Σερβικής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών. ( Μάιος 2018) Έκθεση φωτογραφίας των **Jean Pascal Sebah και Polycarpe Joaillier**, που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τη Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ. και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, στη **Στουτγάρδη** από την ελληνική κοινότητα της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Τέλος να σημειωθεί, ότι το 2018 συμπληρώνονται 30 χρόνια από την χρονιά που το Άγιον Όρος εντάχθηκε στο σύνολο του στον Κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO (1988) και ήδη κατόπιν παρότρυνσης του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Γαλλίας κ. Εμμανουήλ, έχουμε ξεκινήσει τις συζητήσεις για την πραγματοποίηση Έκθεσης και σειράς λοιπών εκδηλώσεων στην έδρα της UNESCO στο Παρίσι.

### **Εκθέσεις που θα παρουσιαστούν σε πόλεις της Ελλάδος.**

Η πραγματοποίηση μεγάλου αριθμού εκθέσεων κατά το παρελθόν, μας έχει δώσει τη δυνατότητα να ανταποκρινόμαστε στα αιτήματα

πολιτιστικών φορέων, Μητροπόλεων, Μουσείων και να υλοποιούμε από κοινού εκθέσεις που προβάλλουν το έργο της Αγιορειτικής Εστίας.

### **1. Παρουσίαση της Έκθεσης φωτογραφίας του Ακαδημαϊκού Παναγιώτη Βοκοτόπουλου στην Άρτα.**

Έκθεσης φωτογραφίας του Ακαδημαϊκού Παναγιώτη Βοκοτόπουλου στην Άρτα

Πρόσκληση της Ι. Μητρόπολεως Άρτας σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας. Θα πραγματοποιηθεί στο Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας. Το έργο του κ. Βοκοτόπουλου για το Άγιον Όρος είναι πολύ σημαντικό και όπου παρουσιάζεται αφήνει τις καλύτερες εντυπώσεις, δίνοντας ταυτόχρονα τη δυνατότητα στην Αγιορειτική Εστία να παρουσιάσει το έργο της και σε άλλες Ελληνικές περιοχές.

### **2. Παρουσίαση της Έκθεσης των Δαλέζιου – Σαμαντζή για την Κωνσταντινούπολη στην Κοζάνη.**

Η έκθεση με σπάνιο υλικό από τη συλλογή των Δαλέζιου – Σαμαντζή είχε παρουσιαστεί στην Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης το 2013 με μεγάλη επιτυχία και ακολούθως μετά από έγκριση του αιτήματος μας από την Α.Θ.Π. Τον Οικουμενικό Πατριάρχη, η Έκθεση παρέμεινε στην Αγιορειτική Εστία για να μπορέσει να παρουσιαστεί και σε άλλες πόλεις.

Το 2017 η έκθεση παρουσιάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας Για το 2018 η έκθεση προγραμματίζεται να παρουσιαστεί στο νέο κτίριο της Κοβενταρείου Βιβλιοθήκης της Κοζάνης.

### **3. «Κωνσταντινούπολη. Μνήμες και Βίωμα» Ζωγραφική έκθεση του Ιερομονάχου Αναστασίου στην Κομοτηνή**

Μετά την επιτυχή διοργάνωση της Έκθεσης των τεσσάρων φωτογράφων (Bliznyuk, Boronali, Kosk, Purger) στην Κομοτηνή, μας ζητήθηκε εκ νέου η συνεργασία με την Ι. Μητρόπολη Μαρωνείας και Κομοτηνής για την παρουσίαση της Έκθεσης του Ιερομονάχου Αναστασίου. Η Έκθεση προγραμματίζεται να παρουσιαστεί το Φθινόπωρο του 2018 στον πολιτιστικό χώρο της παλαιάς Καπναποθήκης και θα παρουσιαστούν περι τα 70 έργα του παπά-Αναστάση από τη συλλογή του για την Κωνσταντινούπολη, δημιουργώντας ένα εικαστικό ταξίδι στα μνημεία και στις γειτονιές της Πόλης.

#### **4. Έκθεση έργων του Doug Patterson, «Ζωγραφίζοντας σε τόπους ιερούς Άθως - Σινά», στο Κέντρο Νεότητας της Ι. Μητροπόλεως Γρεβενών.**

Ο Patterson ταξίδεψε για μεγάλο χρονικό διάστημα με τα πινέλα του, τα μπλοκ ζωγραφικής και το καβαλέτο του, συνεχίζοντας τη μακρά παράδοση των καλλιτεχνών- περιηγητών πιστεύοντας ότι η διαδικασία ζωγραφικής αποτύπωσής και σχεδιασμού, προσφέρει στον καλλιτέχνη τη δυνατότητα εξοικείωσης μιας ιδιαίτερης πρόσβασης και προοπτικής σε έναν τόπο και τους ανθρώπους του. Προγραμματισμένη περίοδος έκθεσης Φεβρουάριος- Μάρτιος 2018

*Οι ακριβείς ημερομηνίες των εκθέσεων θα ανακοινωθούν στα επιμέρους Δελτία Τύπου*

#### **Τρίτο Διεθνές Επιστημονικό Εργαστήριο της Αγιορειτικής Εστίας. (7 - 8 Δεκεμβρίου)**

Η Αγιορειτική Εστία, στην πορεία της πρώτης δεκαπενταετίας της, οργάνωσε δέκα διεθνή επιστημονικά συνέδρια, τα οποία κάλυψαν μίαν

ευρύτατη θεματολογία αναφερόμενη στην υπερχιλιετή ιστορία και πνευματικότητα του Αθωνικού μοναχισμού, αλλά και σε ειδικότερα θέματα, όπως π. χ., η Αρχιτεκτονική, το Περιηγητικό φαινόμενο, η Αγιορειτική Λογισύνη, τα Αγιορείτικα Μετόχια και άλλα. Στα συνέδρια αυτά παρουσιάστηκαν περισσότερες από 300 επιστημονικές ανακοινώσεις από Έλληνες και ξένους ομιλητές, οι οποίες προσέθεσαν πολύτιμη νέα γνώση και ανέδειξαν σημαντικές πτυχές της ιστορίας και του βίου της Αθωνικής μοναστικής Πολιτείας.

Μετά και από την επιτυχή διοργάνωση του Δεύτερου Διεθνούς Επιστημονικού Εργαστηρίου η οποία συνοδεύτηκε και από την Επιστημονική Ημερίδα «Ο ναός του Πρωτάτου και ο ζωγράφος του. Συντήρηση και νέα δεδομένα» η Αγιορειτική Εστία θα συνεχίσει και στο έτος 2018 τη διοργάνωση των Διεθνών Επιστημονικών Εργαστηρίων. Στόχος του νέου θεσμού που ξεκίνησε το 2016 και καθιερώθηκε το 2017 είναι, παράλληλα με την ανάδειξη πρωτότυπων τελικών αποτελεσμάτων και συνθέσεων της επιστημονικής έρευνας, η παρουσίαση της προβληματικής αλλά και των πρώτων αποτελεσμάτων νέων ατομικών ερευνών αλλά και συλλογικών ερευνητικών προγραμμάτων που βρίσκονται εν εξελίξει.

Με τον τρόπο αυτό δίνεται η δυνατότητα στα μέλη της επιστημονικής κοινότητας όχι μόνο να δημοσιοποιήσουν τα αποτελέσματα των ερευνών τους, αλλά και να γνωστοποιήσουν τα πρώτα ή εν εξελίξει στάδια ατομικών ή συλλογικών ερευνητικών δραστηριοτήτων, παρουσιάζοντας συγχρόνως τα πρώτα (όχι κατ' ανάγκην τελικά) ερευνητικά αποτελέσματα. Κύρια επιδίωξη των Διεθνών Επιστημονικών Εργαστηρίων είναι η ανάπτυξη ενός γόνιμου πραγματικού διαλόγου, ο οποίος θα εμπλουτίσει και θα διευρύνει την προβληματική των ερευνών, συμβάλλοντας έτσι στην αρτιότερη ολοκλήρωσή τους. Είναι αυτονόητο ότι η θεματολογία των εισηγήσεων ή/και παρουσιάσεων θα αφορά άμεσα το Άγιον Όρος (π.χ. ιστορία, τέχνη, θεολογία, δίκαιο, θεσμοί, φιλολογία, αρχαιολογία, ιστορία

τέχνης, αρχιτεκτονική, φυσικό περιβάλλον, άλλες εικαστικές τέχνες, συντήρηση έργων τέχνης, κ.λπ.).

### **Εκδοτική δραστηριότητα**

Μια εξίσου σημαντική δραστηριότητα της Αγιορειτικής Εστίας, είναι η εκδοτική της δραστηριότητα. Από την έναρξη της λειτουργίας της και μέχρι σήμερα, έχουν εκδοθεί παραπάνω από τριάντα τίτλοι βιβλίων, οι οποίοι καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα κατηγοριών: λευκώματα, κατάλογοι εκθέσεων, ιστορική έρευνα, πρακτικά συνεδρίων, φωτοαναστατικές επανεκτυπώσεις, κ.λπ.

Για το έτος 2018 προγραμματίζουμε την έκδοση των παρακάτω τίτλων, για τις οποίες θα γίνει προσπάθεια να εκδοθούν μέσω επιχορήγησης ή ένταξής τους στο νέο πρόγραμμα του ΕΣΠΑ:

- α. Έκδοση των πρακτικών του 10ου Διεθνούς Συνεδρίου της Αγιορειτικής Εστίας με θέμα «Το Άγιον Όρος στον 17ο και 18ο αιώνα. Από τους μεταβυζαντινούς στους νεώτερους χρόνους».
- β. Έκδοση των πρακτικών του Πρώτου και του Δεύτερου Διεθνούς Επιστημονικού Εργαστηρίου.
- γ. Έκδοση της δίγλωσσης (ελληνική και ρωσική) έρευνας με θέμα «Το Άγιον Όρος των προσκυνητών» χορηγίας Γιούρι Σαουλίδη με την συγγραφική συνεργασία ειδικών επιστημόνων και την επιστημονική εποπτεία του κ. Κρίτωνος Χρυσοχοϊδη.
- δ. Έκδοση του Καταλόγου της Έκθεσης του Γιώργου Πούπη με θέμα τους «Σταυρούς» του Αγίου Όρους» με εισαγωγικό κείμενο του Προηγούμενου της Ιεράς Μονής Ιβήρων, Αρχιμανδρίτη Βασιλείου Γοντικάκη.
- ε. Προετοιμασία για την έκδοση βιβλίου του κ. Στέλιου Μουζάκη ο οποίος έχει ερευνήσει τα γεφύρια του Αγίου Όρους.

### **Λοιπές δράσεις και εκδηλώσεις.**

Όπως κάθε έτος, έτσι και κατά τη διάρκεια του 2018, θα συνεχιστούν οι σταθερές δράσεις και εκδηλώσεις της Αγιορειτικής Εστίας:

- Η λειτουργία και οι εκδηλώσεις της Λέσχης Ανάγνωσης.
- Η συμμετοχή μας στην Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης.
- Η συμμετοχή στο πρόγραμμα δράσεων «Διπλωματία Πόλεων» του Δήμου Θεσσαλονίκης.
- Η συμμετοχή στις εκδηλώσεις του προγράμματος «OPEN HOUSE».
- Οι παρουσιάσεις νέων εκδόσεων για το Άγιον Όρος καθώς και των εκδόσεων του Προγράμματος της Αγιορειτικής Εστίας.
- Η συνεργασία με τους φορείς της πόλης και τις εθελοντικές κινήσεις και η φιλοξενία των εκδηλώσεων τους.
- Οι βιβλιοπαρουσιάσεις στον κήπο της Αγιορειτικής Εστίας.