



Βιογραφικό σημείωμα Tim Vyner

Ο Tim Vyner σπούδασε στο Camberwell College of Arts and Crafts και στο Royal College of Art από όπου αποφοίτησε το 1988 λαμβάνοντας το δίπλωμα Master of Arts. Αμέσως μετά την αποφοίτησή του ταξίδεψε στην Κένυα για λογαριασμό του World Wide Fund for Nature και ξεκίνησε τη σταδιοδρομία του στον τομέα της εικονογραφημένης ανταπόκρισης (ρεπορτάζ) συνεργαζόμενος με εκδότες, εφημερίδες, γκαλερί και συλλέκτες, στην οποία αφοσιώθηκε τα τελευταία 25 χρόνια. Εξακολουθεί να ταξιδεύει, να εκθέτει το έργο του και να προβαίνει συχνά σε δημοσιεύσεις, ενώ ταυτόχρονα ασκεί τα ακαδημαϊκά του καθήκοντα ως Senior Lecturer in Illustration στο Bath Spa University.

Το 2000 ο Tim ταξίδεψε στον Λίβανο, σε μια από τις σπάνιες ειρηνικές περιόδους στη ζωή της χώρας, προκειμένου να καταγράψει τη μετάβαση στην ειρήνη ύστερα από την καταστροφή ολόκληρων γενεών στις φλόγες του εμφυλίου πολέμου. Το 2002 κατέγραψε τις εντυπώσεις του από το Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου που διοργανώθηκε για πρώτη φορά στην Ασία για λογαριασμό της Professional Footballers Association, με αποτέλεσμα να αναπτύξει μια δεκαετή σχέση με το αγγλικό ποδόσφαιρο. Στο βιβλίο του για παιδιά με τίτλο «World Team», το οποίο εκδόθηκε από τον εκδοτικό οίκο Random House, απονεμήθηκε έπαινος κατά την απονομή των βραβείων V&A Illustration. Το 2008 παρακολούθησε απευθείας 24 αγωνίσματα σε 19 ημέρες στο πλαίσιο των θρυλικών Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου με αποκορύφωση τη διοργάνωση ατομικής έκθεσης στη Bankside Gallery του Λονδίνου, έδρα της Royal Watercolour Society, της οποίας εξελέγη Associate Member το διάστημα 2008-2012. Το 2012 η εφημερίδα *The Times* του ανέθεσε την καλλιτεχνική κάλυψη των Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου, κατά τη διάρκεια των οποίων εργάστηκε με την υποχρέωση να παραδίδει τρία σχέδια ημερησίως για τις έντυπες εκδόσεις καθώς και ηλεκτρονικό περιεχόμενο που έπρεπε να συνοδεύεται από κείμενο 500 λέξεων σε ημερήσια βάση. Φιλοτέχνησε μια πανοραμική άποψη του Ολυμπιακού Πάρκου, η οποία χρησιμοποιήθηκε σε ένα από τα αναμνηστικά εξώφυλλα της εφημερίδας.

Εξακολουθεί να ταξιδεύει, να αναλαμβάνει έργα στην Αφρική, την Κεντρική, Βόρεια και Νότια Αμερική, την Κίνα, την Ιαπωνία και ολόκληρη την Ευρώπη. Στο πλαίσιο της κοινής υποτροφίας Doug Patterson/RCA/Αγιορειτικής Εστίας, η οποία του χορηγήθηκε το 2013, ο Tim επισκέφθηκε και τις 20 Ιερές Μονές του Αγίου Όρους. Κατά τη διάρκεια των τριών επισκέψεων που πραγματοποίησε εντός του 2013 στο Άγιον Όρος φιλοτέχνησε έργα επί τόπου, καθώς και υδατογραφίες που ολοκληρώθηκαν στο ατελιέ του στην Αγγλία βάσει των εμπειριών του.

Χρονολόγιο

Γεννήθηκε στις 29-6-1963 στο Leicestershire της Αγγλίας.

Το 1985 αποφοίτησε από το Camberwell School of Arts and Crafts.

Το 1988 αποφοίτησε από το Royal College of Art.

Το 1989 ταξίδεψε στην Κένυα με χορηγία του World Wide Fund For Nature.

Το 1993 ταξίδεψε μόνος, επί τρεις μήνες, σε ολόκληρη την Κίνα με χορηγία της Weiden & Kennedy (διαφημιστικής εταιρείας της Nike).

Στο διάστημα 1994 - 2002 εξέδωσε 10 βιβλία για παιδιά, μεταξύ των οποίων τα «The Tree» και «Dragon Mountain», των εκδόσεων Harper Collins, καθώς και το «World Team», των εκδόσεων Random House.

Στο διάστημα 1998 - 2014 εργάστηκε ως Senior Lecturer στο Bath Spa University

Το 2000 εξέθεσε τη δουλειά του με τίτλο «Beirut to Baalbek a journey through Lebanon» στη New Academy Gallery του Λονδίνου και την παρουσίασε στην εφημερίδα Independent.

Το 2002 προσλήφθηκε ως καλλιτεχνικός συνεργάτης της Professional Footballers Association (PFA) για την κάλυψη του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου που διοργανώθηκε στην Ιαπωνία και στην Κορέα. Παρουσίασε, επίσης, ατομική έκθεση έργων του στην γκαλερί The Curwen Gallery του Λονδίνου με τίτλο «Buddhist Temples Football Shrines».

Το 2004 παρακολούθησε το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου που διοργανώθηκε στην Πορτογαλία (Euro 2004) συνεργαζόμενος με

διάφορες αγγλικές ενώσεις ποδοσφαιρόφιλων. Παρουσίασε επίσης ατομική έκθεση έργων του στην The Curwen Gallery του Λονδίνου με τίτλο «Football Dreams».

Το 2006 επισκέφτηκε τη Γκάνα κατά τη διάρκεια του Παγκοσμίου Κυπέλλου Ποδοσφαίρου που διοργανώθηκε στη Γερμανία. Παρουσίασε επίσης ατομική έκθεση έργων του στη γκαλερί The Curwen Gallery του Λονδίνου με τίτλο «Street Life».

Πολλοί από αυτούς τους πίνακες απόκεινται σε εκθέσεις σε ολόκληρη τη χώρα. Εξάλλου, πίνακές του περιλαμβάνονται σε πλήθος συλλογών, όπως η συλλογή της PFA στο Μάντσεστερ και η Ingram Collection του Lightbox Museum στο Woking.

Το 2008 επέστρεψε στο Πεκίνο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Εξελέγη επίσης associate member της Royal Watercolour Society.

Το 2009 παρουσίασε στη Bankside Gallery του Λονδίνου ατομική έκθεση έργων του με τίτλο «World Games».

Το 2012 προσελήφθη ως καλλιτεχνικός συνεργάτης της εφημερίδας The Times για την κάλυψη των Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου. Παρουσίασε, επίσης, ατομική έκθεση έργων του στη Redchurch Street του Λονδίνου με τίτλο «The Games».

Το 2013 του χορηγήθηκε η κοινή υποτροφία Doug Patterson/RCA/Αγιορειτικής Εστίας.

Το 2014 πραγματοποιήθηκε μεγάλη έκθεση στην Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης με τίτλο: «Tim Vyner: Μια εμπειρία ζωής στο Άγιον Όρος».