

Βιογραφικό του Μοναχού Γαβριήλ Φιλοθεΐτη

Ο Μοναχός Γαβριήλ είναι μέλος της Μοναστικής Αδελφότητας της Ιεράς Μονής Φιλοθέου Αγίου Όρους.

Η απαρχή της ενασχολήσεως του με την φωτογραφία είναι συγκυριακή. Συμπίπτει με την διακονία του στη Μονή ως ξυλογλύπτου, με την δημιουργία έργων εκκλησιαστικής τέχνης.

Η φωτογραφική μηχανή ήταν το απαραίτητο εργαλείο απεικόνισης και αρχειοθέτησης των έργων του.

Γρήγορα όμως, ο περιβάλλον χώρος, τα πρόσωπα και η εν γένει ζωή του Αγίου Όρους τον έκαναν να στρέψει προς τα εκεί τον φακό του, απεικονίζοντας με επιμονή, υπομονή και εφευρετικότητα, στιγμιότυπα από την ζωή στο μοναδικό αυτόν Τόπο. Έργο καθόλου εύκολο, κατά το μέτρον ανοχής του περιβάλλοντος του.

Μέλος της φωτογραφικής του αυτής συγκομιδής, φανερώθηκε σε εκθέσεις και σε Λευκώματα.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. Θεσσαλονίκη 1996-1997, Galery "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ"
2. Θεσσαλονίκη «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997» Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού: Στον χώρο της μοναδικής έκθεσης «Θησαυροί του Αγίου Όρους» εκτέθηκαν ασπρόμαυρες φωτογραφίες σε μεγέθη μεγάλων poster.
3. Λονδίνο 1997, Hellenic Center
4. Θεσσαλονίκη 1999, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Συκεών
5. Καλαμάτα 1999, Πολιτιστικό Κέντρο
6. Καστοριά 1999, Μουσικοφιλολογικός Σύλλογος «Αρμονία»
7. Θεσσαλονίκη 2002. ΛΕ.Φ.ΚΙ.Θ
8. Kansas USA (Νοέμ. 2003 – Απρ. 2004) Orthodox Christian Museum
9. Grand Span. (Δεκ. 2003 – Μάρτιος 2004) Hospital Real
10. Θεσσαλονίκη 2007, Αγιορειτική Εστία
11. Κοζάνη 2012, Κοβαντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
12. Θεσσαλονίκη, 2013, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο
13. Μονοδένδρι Ιωαννίνων. 2017-2018, Ριζάρειο Εκθεσιακό Κέντρο

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ

1. Ιερά Μονή Φιλοθέου, 1990
2. Αθωνικές Στιγμές, 1994
3. Άγιον Όρος «MATIEΣ», 1997
4. Μεταξύ Ουρανού και Γης, 2000
5. Ιερά Μονή Φιλοθέου, 2002
6. Άθως «Κάλλος και Χάρης», 2004
7. Αθωνικές Ψηφίδες, 2007
8. Άθως Ομορφιά και χάρη, 2008
9. Άκουσον τους λόγους μου, 2012