



ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ  
ΜΕΓΑΡΟ ΝΕΔΕΑΚΟΥ

ΕΓΝΑΤΙΑ 109, 54635 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

T. 2310263308 | F. 2310250648

e-mail: [agestia@otenet.gr](mailto:agestia@otenet.gr) | [www.agioritikiestia.gr](http://www.agioritikiestia.gr)

## Третья Научная Конференция

### «От Дионисия из Фурны до Фотия Кондоглу и современных мастерских живописи на Святой Горе Афон»

#### **Α. ΔΙΟΝΙΣΙЙ ΙΖ ΦΟΥΡΝΥ Ι ΒΛΙΝΑΙΕ ΤΕΧΝΙΧΕΣΟΥ ΣΤΙΛΙΑ, ΚΟΥΡΥΙ ΟΝ ΠΡΕΔΣΤΑΒΛΙΑΕΤ, ΝΑ ΣΥΑΤΟΥ ΓΟΥΡΥ ΑΦΟΝ Ι ΖΑ ΕΕ ΠΡΕΔΕΛΑΜΙ.**

**Κονσταντιнос Βαφιαδισ**, кандидат наук, историк Поствизантийского искусства: *«Χροнология источников "Интерпретации" Дионисия». Первые сведения».*

**Εβανγελια Δαμουλι**, филолог – кандидат наук Ионического Университета: *«Дионисий из Фурны, Фотис Кондоглу, Никос Гавриил Пендзикис и Афонская иконопись глазами Jacques LaCarriere.»*

**Γεοργιος Κακавас**, доктор наук, археолог, заведующий 24-ой Инспекции Византийских Древностей: *«Цикл Святого Иоанна Крестителя в том виде, в котором он отражается в работах Дионисия из Фурны. Традиции и новшества»*

**Χριστοδουλος Χατζихριστοδουлу**, археолог: *«Неизвестные передвижные иконы школы Дионисия из Фурны на Кипре»*

**Μοναх Παταπιος Κυσοκαλιβιτισ**: *«Стенные росписи иеромонаха Парфения из Фурны. Росписи Кириакона (соборного храма) скита Касокаливион»*

**Иеромонах Никодим Лавриотис**: *«Рукописи Интерпретации Художественного Искусства в библиотеке Святого Собора Великой Лавры»*

#### **Β. ΙΚΟΝΟΠΙΣЬ ΝΑ ΣΥΑΤΟΥ ΓΟΥΡΥ ΑΦΟΝ Σ 18 ΠΟ 20 ΒΕΚΑ.**

**Μαρια Κазамια – Черну**, доцент Университета Аристотеля в Салониках: *«Передвижные святогорские иконы 18 века»*

**Μοναх Μοιсис Συατογορεц**: *«Иллюстрация иконы Соборания Святых Отцов (19-ый век)»*

**Георгос Цигарас**, доцент кафедры богословия – доктор византийских наук: *«Художники Гавриил и Неофитос в Монастыре Филофея (1776)»*

**Параскеви Пападимитриу**, богослов, доктор византийских наук: *«Икона Святой Параскевы со сценами жизни Святого Монастыря Каракал Святой Горы Афон (вторая половина 18-го века)»*

**Мария Нану**, богослов, преподаватель археологии Университета Paris Сорбонна – Васса Параскева, преподаватель богословия Университета Аристотеля в Салониках: *«Присутствие Святогорских художников в Пилио в 19-ом веке»*

**Николаос Боновас**, археолог: *«Карпенийские художники и келий Всех Святых в Карее Святой Горы Афон»*

**Петрос Капсудас**, Археолог Центра Сохранения Святогорского Наследия: *«Сопровождение художников из Галации в Монастырь Пандократора»*

**Афина Дуси**, реставратор произведений искусства, Аристеа Велеграки, доцент Афинского Университета, Михаил Арамбадзис, научный сотрудник Афинского Университета: *«Патогенные факторы картины галацьянцев. Исследование и работы по реставрации. (вторая половина 19-го века)»*

**Монах Симеон Дионисиатский**: *«Художественные тенденции Святого Собора Дионисиата во времена игумена Евлогия (середина 19-го века)»*

## **В. ВЫРАЖЕНИЕ НАЗАРИНСКОЙ ЖИВОПИСИ НА СВЯТОЙ ГОРЕ АФОН (1859 – 1963)**

**Саввас Пандзаридис**, кандидат богословских наук, *«Художественные мастерские иконописи (1859 - 1963) на Святой Горе Афон - период Назаринской живописи»*

**Иоаннис Фрилингос**, доктор богословских наук: *«Иконы иконостаса «иконописного дома» Святой Горы Афон в соборе Всех Святых Калифеи в Афинах (начало 20-го века)»*

**Николаос Грэкос**, историк искусства: *«Передвижные иконы и стенные росписи святогорских мастерских в храмах южной Греции (конец 19-го – начало 20-го веков)»*

**Георгос Фустерис**, богослов, доктор наук Византийской Археологии *«Иконы иконостаса Святого Собора Успения Пресвятой Богородицы в Янницах. Одно из произведений Карцонейцев».*

**Преподобный старец Никодим Агиопавлитис**: *«Иконописные мастерские в новом ските Собора Святого Павла и его окрестностях»*

## **Г. ИКОНОПИСЦЫ ЗА ПРЕДЕЛАМИ СВЯТОЙ ГОРЫ АФОН И ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА СВЯТОЙ ГОРЕ АФОН.**

**Александра Трифонова**, кандидат наук кафедры археологии Аристотельского Университета в Салониках: *«Икона Святого Афанасия Афонитского с изображением его жизни и Святых (1757) из Меленико Болгарии»*

**Фомас Зикос**, доктор богословских наук: *«Творческая деятельность художника из Касторьи Афанасия Панагиоту на Святой Горе Афон (1848 – 1938)»*

**Стелла Музакьоти**, историк искусства, доктор наук Византийской археологии: *«Влияние художественного творчества Святой Горы Афон на искусство 18-го в Таигето Мессинии»*

## **Д. ФОТИС КОНДОГЛУ И ЕГО СВЯЗЬ С ИСКУССТВОМ ИКОНОПИСИ НА СВЯТОЙ ГОРЕ АФОН.**

**Никос Зиас**, почетный профессор истории искусства Национального Афинского Университета им. Каподистрия, председатель Европейского Центра Византийских и Поствизантийских Памятников: *«Фотис Кондоглу и Святая Гора Афон».*

**Георгос Кордис**, доцент кафедры Богословия Национального Афинского Университета им. Каподистрия, художник: *«Фотис Кондоглу и проект возобновления Византийской традиции иконописи. Разработка новой концепции изобразительного искусства».*

**Иоанна Стуфи – Полимеру**, доцент кафедры Богословия Национального Афинского Университета им. Каподистрия: *«Элементы живописи Мануила Панселина в иконописи Фотия Кондоглу»*

## **Е. «РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ ИМИТАЦИЕЙ ВИЗАНТИЙСКОГО ИСКУССТВА».**

**Иоаким Папангелос**, доктор наук, Археолог: *«Работа должна быть имитацией Византийского искусства».*